

im Haus Flachsland
HAMBURGER
PUPPEN
THEATER



SPIEL PLAN

Figurentheater für Große, Kleine und Familien.

spielzeit 2019/2020
Jan. - Mai

Ins Netz gegangen.

OUTQUALITÄT
LAYOUTQUALITÄT
LAYOUTQUALITÄT

Ein theaterpädagogisches
Angebot mit Figuren
zur Prävention von Cybermobbing
für 4. bis 6. Klassen

Erst Vorstellung gucken ...

Amy, Tarik und das Herz Emoji – Eine spannende und berührende Geschichte über eine erste Liebe, die durch Handyvideos, die sozialen Medien und den Klassenchat plötzlich zum Gespött der ganzen Schule wird. Dabei können sich die Grenzen zwischen Mobbenden und Gemobbten schnell verschieben. Weitere Infos: Seite 8

... dann Workshop machen!

In einem mehrteiligen theaterpädagogischen Angebot mit theoretischem und praktischem Input vor der Vorstellung, einem Nachgespräch und einem intensiven Übungsteil, setzen sich die Kinder spielerisch mit dem Thema Cybermobbing auseinander. Mit Hilfe von Figuren erarbeiten sie Theaterszenen, in denen die emotionalen und psychischen Folgen von Cybermobbing deutlich und Lösungen angeboten werden.

Weitere Infos unter: www.hamburgerpuppentheater.de
Kontakt: Jens Jakob de Place,
jens.deplace@hamburgerpuppentheater.de oder 040.23934600

Liebes Publikum,

mit dem neuen Jahr erwartet Sie wieder ein abwechslungsreiches Programm voller bunter Geschichten mit großen und kleinen Held*innen, spannenden Abenteuern und ganz viel Gefühl. Mit 37 Produktionen im Kinder- und Familienprogramm und 5 im Abendprogramm, haben Sie die freie Auswahl.

Im Kinder- und Familienprogramm zeigen wir 5 Produktionen, die in Hamburg bisher noch nicht zu sehen waren. *Vom Schneemann und seinem Freund dem Spatzen* (Figurenspiel Steffi Lampe) erzählt die Geschichte einer wunderbaren Freundschaft zwischen einem zanksüchtigen Spatzen und dem gutmütigen Schneemann. In *Prof. Humbug und der Sparlampenleuchtstoffröhrendiodenfisch* (Compagnie MaRRam) sind ein Professor und sein abenteuerlustiger Assistent auf der Suche nach einem sonderbaren Fisch. Auch Prinz Attila ist auf der Suche nach etwas, nämlich einem geheimnisvollen Feuerpferd. Mit dem Geige spielenden Mädchen Pandora begibt er sich in *Feuerpferd & Teufelsgeigerin* (Compagnie MaRRam) auf die Reise. Die kleine Maximiliane wartet gleich mit zwei abenteuerlichen Geschichten auf. In *Maximiliane und die Monster* (Theater LaKritz) halten sie allerlei wundersame Wesen davon ab, endlich ins Bett zu gehen und in *Maximiliane und der Dinosaurier* schlüpft plötzlich eine ganz besondere Überraschung aus dem Frühstücksei.

In der kommenden Saison spielt das Themenfeld Cybermobbing eine zentrale Rolle. *Amy, Tarik und das Herz Emoji* (Holzwurmtheater) erzählt die spannende und berührende Geschichte von Amy und dem Fußballhelden Tarik, deren erste Annäherungsversuche unfreiwillig zum Thema der ganzen Schule werden. Für Kinder der Klassenstufen 4 bis 6 bieten wir daran anknüpfend einen mehrteiligen Workshop inklusive Vor- und Nachgespräch an. Mithilfe von Figuren setzen sich die Kinder spielerisch mit dem Thema auseinander und lernen, die emotionalen und psychischen Auswirkungen von Cybermobbing zu verstehen.

Im Abendprogramm gibt es mit der *Schachnovelle* (Bühne Cipolla), *Anna Karenina* (Hermannshoftheater) und *Die Vermessung der Welt* (Theater Korona) drei Mal große Literatur auf der Bühne. Besonders freuen wir uns auf *Birds on Strings* (Theater Rosenfisch), eine Produktion, die Figurentheater, Musik, Literatur und bildende Kunst auf kunstfertige Weise miteinander verbindet. Mit *Der Wal im Rhein* (Theater Blaues Haus) begeben wir uns auf die Spuren einer sagenhaft anmutenden Geschichte, basierend auf Originalberichten des Norddeutschen Rundfunks aus den 60er-Jahren.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Durchblättern und freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihr Hamburger Puppentheater

Zumpelchen

(von W. Adler)

Zumpelchen ist ein Mäusejunge, dem statt eines grauen, glatten Fells lauter rote, wuschelige Haare wachsen. Damit fällt er natürlich auf. Und Pias Mutti sagt: „Wer solche roten Haare hat, wird nie eine richtige Maus!“ Kater Scharfauge aber hat das besondere Mäuslein gern. Er schenkt ihm sogar seinen Käse. Trotzdem will Zumpelchen nur eins: „...aussehen wie eine ganz normale graue Maus!“, und lässt sich seine roten Haare abschneiden. Aber was, wenn ihn der Kater nun nicht mehr erkennt?

Eine spannende Katz- und Mausgeschichte um einen Mäusejungen, der anders aussieht als alle anderen Mäuse.

Ambrella Figurentheater, Hamburg – www.ambrella.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 05.01.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen
Di 07.04.2020	10 Uhr		



© Klaus-Dieter Klockmeier

Frieda und Frosch

Friedas Lieblingsjahreszeit könnte der Winterschlaf sein. Fredy, der Frosch will dagegen keine Gelegenheit verpassen, die der Wechsel der Jahreszeiten ihm bietet. All die aufregenden Ereignisse will er natürlich mit seiner Freundin Frieda zusammen erleben, denn für Abenteuer braucht man einen guten Freund. Aber muss man wirklich alles zusammen machen? Oder ist es auch schön, mal alleine zu sein? Oder Dinge zu mögen, die der andere nicht braucht?

Eine poetische Geschichte von einer wundervollen Freundschaft.

Tandera Theater, Testorf – www.tandera.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 19.01.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen
Mi 22.01.2020	10 Uhr		

Gefördert vom Lüneburgischen Landschaftsverband

★ „Kindertheater des Monats“ 2017 in NRW und 2018 in Schleswig-Holstein



© Tandera Theater

Gulliver in Lilliput

Sophie wird bald 6 Jahre alt. Sie wünscht sich, dass Axel, ihr Papa, sich endlich einmal Zeit für sie nimmt und ihr ein Theaterstück vorspielt. Heimlich schleicht er sich in ihr Zimmer und sucht nach einer spannenden Geschichte. Ingo, Sophies Teddy, hilft ihm dabei. Nach kurzer Zeit finden sie ein Buch: Gullivers Reisen. Und schon segeln beide über das weite Meer und landen nach einer stürmischen Fahrt in einem geheimnisvollen Land mit kleinen Wesen, die noch keiner von uns gesehen hat.

Ein Stück über das Glück, spielen zu dürfen.

Die Drahtzieher, Bremen – www.theater-drahtzieher.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 12.01.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren und Schauspiel



© Axel Brasgalla

Ratzenspatz

(von R. Herfurtner)

Friedrich ist der Aller kleinste unter den Spatzen. Er hat es wirklich nicht leicht. Immer können seine Geschwister alles besser! Sie sind mutiger, größer, schneller, stärker. Jetzt soll er auch noch fliegen lernen! Aber er traut sich nicht. Eines Tages sind alle anderen Spatzen unterwegs und Friedrich fängt allein an zu üben. Genau darauf hat die Katze gewartet.

Eine abenteuerliche Geschichte übers Großwerden.

Tandera Theater, Testorf – www.tandera.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Di 21.01.2020	10 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen und Tischfiguren

Gefördert durch den Lüneburgischen Landesverband und den Landkreis Ludwigslust-Parchim



© Tandera Theater

Der Schneemann

4 – 7 J.



© Katharina Lepik

Es hat kräftig geschneit. Der Rabe Kraha hat alle Flügel voll zu tun, die Post auszutragen. Kraha hat seiner Freundin, der kleinen Hexe Mira, heimlich einen großen Schneemann gebaut.

Aber dieser Schneemann ist seltsam, irgendwie etwas Besonderes. Und er stellt die beiden Freunde vor ungeahnte Herausforderungen.

Eine Geschichte über Wünsche, die Macht der Sonne, ein kluges Schneeflöckchen und einen hungrigen Hasen.

Moving Puppets, Hamburg – www.moving-puppets.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 26.01.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen
Di 28.01.2020	10 Uhr		
Mi 29.01.2020	10 Uhr		

Der Rollschuhdieb

4 – 10 J.



© Katharina Lepik

Schaf Sissi und Esel Robert, die oberallerbesten Freunde der ganzen Welt, wollen gemeinsam ihr Baumhaus fertigstellen. Doch als Sissi die heiß ersehnten Rollschuhe bekommt, hat sie keine Zeit mehr dafür. Robert ist schwer enttäuscht. Plötzlich sind die Rollschuhe verschwunden. Die Meisterdetektive Fuchs und Hase machen sich auf die Suche nach dem vermeintlichen Dieb. Schnell entsteht ein schrecklicher Verdacht und die Freundschaft von Sissi und Robert wird auf eine harte Probe gestellt.

Ein spannendes Theaterstück, in dem deutlich wird, dass Streiten ebenso Raum und Zeit braucht wie Vertragen.

Theater Albersmann, Hamburg – www.petra-albersmann.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 02.02.2020	11 & 15 Uhr	ca. 40 min	Tischfiguren
Di 04.02.2020	10 Uhr		

Luise ist weg

4 – 8 J.



© Petra Albersmann

Nach einem stürmischen Heimweg zählt der Schäfer wie immer seine Schafe und bemerkt mit Schreck – Luise ist weg. Luise, das kleine Schäfchen mit dem schwarzen Fleck auf dem Po. Hund Bruno und Huhn Agathe sind sich einig: Luise ist selbst schuld, weil sie immer träumt und trödelt. Doch der Schäfer macht sich trotz der Proteste auf die Suche. Und er muss sich beeilen, denn auch der Wolf hat Luisens Spur aufgenommen.

Ein Mutmachstück für Träumer und Trödler: zum Mitfiebern, Mitlachen und Mitmachen.

Theater Albersmann, Hamburg – www.petra-albersmann.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 05.02.2020	10 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren, Klappmaulfiguren

Vom Schneemann und seinem Freund dem Spatzen

3 – 9 J.



© Kristine Stahl

Ein kleiner zanksüchtiger Spatz versucht sich unter dem Hut des Schneemanns vor seinen Verfolgern zu verstecken. Aber nun? Die Freundschaft zu dem guten alten Schneemann beginnt ihn zu verändern. Die schlaunen Katzen schleichen wie sonst durch den Garten. Der Briefträger stapft noch durch den Schnee - doch da! Schon der erste Krokus lugt durch die Schneedecke. Wohin geht der Schneemann, wenn es Frühling wird?

Eine berührende Geschichte über Freundschaft.

Figurenspiel Steffi Lampe, Leipzig – www.figurenspiel-steffilampe.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 09.02.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren, Clownerie, Musik
Di 11.02.2020	10 Uhr		
Mi 12.02.2020	10 Uhr		

Amy, Tarik und das Herz Emoji

9 – 12 J.



© Irena Naußed

Da stimmt doch etwas nicht in der 5b. Einer der Schüler hat sich in seinem Zimmer eingeschlossen und weigert sich, zur Schule zu gehen. Nur sein Großvater schafft es, ihn zum Reden zu bringen. So kommt die Liebesgeschichte zwischen Amy und Tarik, dem Fußballhelden, ans Licht, die durch Handyvideos und den Klassenchat zur Lachnummer der ganzen Schule geworden ist. Doch wie schnell sich der Fokus von Anerkennung und Ausgrenzung ändern kann, merken bald auch andere.

Eine Geschichte über die erste Liebe, Fußball, Mobbing und Cybermobbing.
Holzwormtheater, Winsen/Luhe – www.holzworm-theater.de

Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Do 13.02.2020	15 Uhr	ca. 40 min	Tischfiguren, Videoprojektion
Do 02.04.2020	10 Uhr		
Mo 06.04.2020	17.30 Uhr		

Tatütata im Kinderzimmer

3 – 8 J.



© Janet Lindemann

Arthur darf heute bei Oma schlafen! Da freut er sich sehr. Und als Oma ihn abholen will, freut sich Arthur noch mehr, denn Oma hat ein neues Spielzeug mitgebracht. Da vergisst Arthur sogar seinen Kuschelhasen mitzunehmen! „Das ist ihm noch nie passiert“, sagt der Hase, „gleich kommt er zurück und holt mich.“ „Heute musst du allein einschlafen“, sagt der Roboter. Aber Hase hat Angst allein. Er fällt im Dunkeln über den Kipper. Jetzt ist das ganze Spielzeug wach.

Ein Figurentheaterstück über die Wegwerfgesellschaft im Kinderzimmer.

Theater Randfigur, Usedom – www.theater-randfigur.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 16.02.2020	11 & 15 Uhr	ca. 50 min	Tischfiguren, Großpuppen
Mi 15.04.2020	10 Uhr		

Krümelchens Abenteuer

3,5 – 8 J.



© Meike Bobzin

Lotte, genannt Krümelchen, wohnt bei ihren Großeltern am Rande des Waldes. Als die Großeltern eines Tages zum Blaubeerpflücken gehen, ist Krümelchen das erste Mal allein zu Hause. Plötzlich schleicht da jemand ums Haus ...

Ein Theaterstück von mutigen Kindern und liebenden Großeltern.

Tandera Theater, Testorf – www.tandera.de

Im Rahmen des Hamburger Kindertheatertreffens
www.hamburger-kindertheater.de



Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Di 18.02.2020	10 Uhr	ca. 40 min	Handpuppen

Gefördert von der Hamburgischen Kulturstiftung sowie R. und H. Sattelmacher

Herr Eisatnaf

5 – 12 J.



© Steffen Baranik

Mit Fantasie erobern Kinder die Welt. Davon ist der wundersame Herr Eisatnaf überzeugt und nimmt uns mit auf eine Reise, denn ein Zirkus der Fantasie bevölkert seinen Koffer. Mit einem Hauch Nostalgie entspinnt er Geschichten, fordert zum genauen Hinsehen und Beobachten auf und verleitet uns alle zum begeistertsten Staunen. Er lädt die Kinder in eine magische Welt ein, in der alles Unmögliche möglich scheint, oder besser: in der das Unmögliche das ganz Normale ist.

Ein magische Geschichte über die Kraft der Fantasie.

Cora Sachs, Hamburg – www.corasachs.com

Im Rahmen des Hamburger Kindertheatertreffens
www.hamburger-kindertheater.de



Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 19.02.2020	10 Uhr	ca. 40 min	Tischfiguren, Objekte, Schattentheater

Gefördert von der Hamburgischen Kulturstiftung und der Behörde für Kultur und Medien

Goldköpfchen und die drei Bären

(von L. N. Tolstoi)

Goldköpfchen hat sich verirrt. Müde geworden, findet sie im Wald ein Haus. Hier ist alles wohl geordnet: Das Essen ist bereit, die Kissen sind sorgfältig aufgeschüttelt, aber niemand ist zu Hause. Goldköpfchen sieht sich um, probiert alles aus, kostet die frisch gebackenen Bublitschki und schläft erschöpft zwischen den fremden Kissen ein. Im Häuschen aber wohnen die Bären und als sie zurückkommen, bemerken sie ärgerlich die Unordnung.

Über die Begegnung mit dem Fremden.

Hermannshoftheater, Tostedt – www.hermannshoftheater.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 23.02.2020	11 & 15 Uhr	ca. 50 min	Stabmarionetten
Di 25.02.2020	10 Uhr		

Gefördert vom Lüneburgischen Landschaftsverband



© Nastja Zukanova

4 – 12 J.

Die Blattwinzlinge

Im Frühjahr werden sie gemeinsam mit den Blättern geboren, winzige Wesen. Waldpüffchen, Laubhüpfer oder auch Blattwinzlinge genannt. Von Menschen unerkant leben sie dort auf ihren Blättern und freuen sich das ganze Jahr auf ihren großen Flug, wenn die Herbstwinde sie mitsamt ihren Blättern wild durch die Lüfte tanzen lassen ... bis sie am Boden wieder zu Erde werden. Im letzten Jahr aber soll ein Winzling nicht geflogen sein. Er soll Dinge wie „Winter“ und „Schnee“ gesehen haben. Ein Blattwinzmädchen macht sich auf den Weg, diesen seltsamen Alten kennenzulernen ...

Eine Reise ins Ungewisse mit vielen neuen Eindrücken und Erlebnissen.

Buchfink-Theater, Göttingen – www.buchfink-theater.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 01.03.2020	11 & 15 Uhr	ca. 55 min	Tischfiguren, Livemusik

Gefördert durch den Landschaftsverband Südniedersachsen, durch die Stadt und den Landkreis Göttingen und die Göttinger Kulturstiftung



© Paul Pape

4 – 10 J.

Peter und der Wolf

(von Sergej Prokofjew)

Eines Morgens öffnet Peter das Gartentor und geht hinaus auf die große grüne Wiese. Der Großvater warnt ihn: „Wenn aber nun der Wolf kommt, was dann?“ Soll Peter die ganzen Ferien hinterm Gartenzaun hocken und sich langweilen? – Nein, er wird mit Mut und Witz und vor allem mit der Hilfe des kleinen Vogels den großen grauen Wolf fangen.

Die Geschichte von der abenteuerlichen Begegnung Peters mit dem Wolf und einer großen Freundschaft, die stärker ist als jede Angst.

Hermannshoftheater, Tostedt – www.hermannshoftheater.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 26.02.2020	10 Uhr	ca. 45 min	Tischpuppen

Gefördert vom Lüneburgischen Landschaftsverband und der Niedersächsischen Lottostiftung



© Nastja Zukanova

4 – 12 J.

Ferdinand im Müll

Keiner kann Ferdinand leiden. Er ist reich und doof und darf sich nicht dreckig machen. Erst, als er die andern mit Spielsachen besticht, darf er mitspielen und er findet ein erstklassiges Versteck: die Mülltonne. Damit aber beginnt ein Abenteuer, das er sich nicht hätte träumen lassen. Denn als er wieder aufwacht, liegt er auf der Müllkippe. Zum Glück trifft er hier auf Sara, eines der Kinder, die in den „Schlamms“ am Rand der Kippe leben.

Eine Figurentheatergeschichte über Reichtum, Armut und Freundschaft.

Buchfink-Theater, Göttingen – www.buchfink-theater.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Di 03.03.2020	10 Uhr	ca. 50 min	Tischfiguren

Gefördert durch das Land Niedersachsen, die Niedersächsische Lottostiftung, den Fonds Darstellende Künste e.V. sowie durch die Stadt und den Landkreis Göttingen.

★ 1. Preis der Kinderjury KIT beim 10. Amberger Kindertheaterfestival 2014



© Paul Pape

6 – 12 J.

Kati, Ole und der Wunderbalkon

5 – 11 J.



© Mirco Hülsemann, Christoph Buchfink

Kati und Ole retten einem alten Mann an einer roten Ampel das Leben und beschließen von nun an, Retter zu werden. Zu retten gibt es allerlei, schließlich

sogar den ganzen Wunderbalkon des alten Herrn Gustav. Dabei geht natürlich so manches schief. Letztlich soll Opa Gustav sogar für ihre Missgeschicke aus seiner Wohnung geworfen werden. Diesmal müssen Ole und Kati wirkliche Retter sein.

Eine Figurenabenteuer über das Zusammenleben der Generationen.

Buchfink-Theater, Göttingen – www.buchfink-theater.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 04.03.2020	10 Uhr	ca. 55 min	Tischfiguren

Gefördert durch die Stiftung Niedersachsen, den Fonds Darstellende Künste e.V., den Landwirtschaftsverband Südniedersachsen LVS sowie durch die Stadt und den Landkreis Göttingen.

Der kleine Drache in der Arche

3 – 8 J.



© Maren Winter

Der kleine Drache steht nicht auf Nochs Liste. Kein Wunder, er ist ja auch nicht wie die anderen Tiere, er ist einzigartig. Und darum braucht er natürlich eine Einzelkabine. Der Speiseplan auf dem Schiff schreckt ihn ab und seine Feuerzunge mag er sich schon gar nicht verbieten lassen. Da bleibt er lieber an Land. Aber es regnet immer mehr. Im letzten Moment schleicht er sich heimlich auf die Arche. Manchmal hört er, wie die Tiere an Deck lachen. Er hätte gerne dazugehört. Aber geht das denn?

Eine Geschichte über das Anderssein und wie man trotzdem miteinander auskommt.

Figurentheater Winter, Cronsamp – www.figurentheater-winter.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 08.03.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren, Schauspiel

Prof. Humbug und der Sparlampenleuchtstoffröhrendiodenfisch

6 – 12 J.



© Daniel Roth

Richtige Abenteuer erleben! Will zumindest der pfiffige Partout, Assistent des berühmten Professor Alexander von Humbug. Doch was passiert? Nichts! So kann das nicht weitergehen, beschließt Partout und kommt auf die geniale Idee: Eine geheimnisvolle Flaschenpost muss her! Und ehe er sich's versieht, befindet er sich gemeinsam mit dem Professor auf der Suche nach dem bislang unbekannt und unentdeckten Sparlampenleuchtstoffröhrendiodenfisch!

Eine fantasievolle Geschichte für abenteuerlustige Kinder und ihre Eltern.

Compagnie MaRRam, Mainz – www.compagniemarram.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Di 10.03.2020	10 Uhr	ca. 50 min	Klappmaulpuppen, Tischfiguren

Mit freundlicher Unterstützung von Mainzer Forumtheater unterhaus, Stadtwerke Mainz AG, Sparkasse Mainz, Kultursommer Mainz

Feuerpferd & Teufelsgeigerin

7 – 15 J.



© Carola Schmitt

Der alte König träumt, dass das Feuerpferd aus seiner Jugend in den Klauen eines schrecklichen Dämonen ist. Für seinen Sohn, den naiven Prinzen Attila, ist sofort klar: er muss das Pferd retten! Er stiehlt sich heimlich aus dem Schloss. Unterwegs trifft er auf das Straßenmädchen Pandora, die sich mit dem Spiel einer Zaubergeige ihr Brot verdienen muss. Die beiden unterschiedlichen Kinder schließen sich zusammen und begeben sich gemeinsam auf eine gefahrenvolle Suche. Noch ahnt Attila nicht, warum Pandora ihn wirklich begleitet.

Eine Geschichte über eine ungleiche Freundschaft und den Mut, Gutes zu tun.

Compagnie MaRRam, Mainz – www.compagniemarram.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 11.03.2020	10 Uhr	ca. 50 min	Klappmaulpuppen, Schattenspiel, Schauspiel, Livemusik

Mit freundlicher Unterstützung des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur.

Die Zeitdiebe



4 – 11 J.

Jeder kennt das: Da glaubt man, noch richtig viel Zeit zu haben - und dann ist die Zeit plötzlich weg! Wie das sein kann? Na ganz klar: Die Zeitdiebe haben zugeschlagen! Nur, wie kriegen die das eigentlich hin, die Zeit zu klauen, ohne dass man es mitbekommt? Tiffany legt sich zusammen mit ihrer Katze auf die Lauer, um die Zeitdiebe zu stellen. Mit detektivischem Gespür entdeckt sie die Macher der Zeit und gerät in eine abenteuerliche Verfolgungsjagd.

Ein Stück über die Geheimnisse der Zeit und die Suche nach dem geteilten Augenblick.

Nicole Gospodarek, Berlin – www.nicolegospodarek.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 15.03.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren, Schauspiel
Di 17.03.2020	10 Uhr		

Unterstützt mit Mitteln des Bezirkskulturfonds und der Projektförderung des Bezirks Friedrichshain-Kreuzberg

Gans, der Bär

(von K. Gehrman)



3 – 8 J.

„Mama“ quakt das Gänseküken, als es aus dem Ei schlüpft, das dem Bären direkt vor die Füße gekullert ist. „Moment mal“, brummt der Bär, „ich bin doch nicht deine Mama. Ich bin ein Bär! Und du bist - anders!“ – „Ja, Mama“ sagt die kleine Gans und will davon gar nichts wissen. So beschließt der überforderte Bär diesem Dingsda zu zeigen, was ein richtiger Bär ist. Aber was, wenn dieses Federvieh ganz wie ein echter Bär klettert, läuft und schwimmt und zu guter Letzt sogar den Fuchs erledigt? Sollte der Bär sich etwa irren?

Ein fröhliches Stück über Gemeinsamkeiten und Unterschiede, Verantwortung und darüber, dass Wahrheiten manchmal relativ sind.

Nicole Gospodarek, Berlin – www.nicolegospodarek.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 18.03.2020	10 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren

Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

Tomte Tummetott

(von A. Lindgren)



3 – 8 J.

Alles hatte mit einem geheimnisvollen alten Gedicht angefangen. Funkelnde Wörter erklingen da: stjärnor, gnistra, glimma ... Ist das Schwedisch? Wenn man genau zuhört, versteht man es ganz gut: Es geht um eine klirrende Winternacht, glitzernde Sterne, knisternden Schnee – und um einen alten Tomte, der über den einsamen Hof wacht. Die Tiere auf dem Hof sehnen sich so sehr nach dem Frühjahr! Und wenn der Tomte ihnen Wichtelworte ins Ohr raunt, dann spüren sie, dass die Sonne bald wiederkommen wird. Aber Vorsicht, es schleicht ein Fuchs umher ...

Ein Stück mit Musik und vielen funkelnden Wörtern.

Theater Rosenfisch, Aachen – www.rosenfisch.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 22.03.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Stabfiguren, Tischfiguren, Livemusik auf der Nyckelharpa
Di 24.03.2020	10 Uhr		

Aufführungsrechte beim Kindertheaterverlag Weitendorf.

Hörbe mit dem großen Hut

(von O. Preußler)



5 – 10 J.

Eigentlich wollte Hörbe heute Preisbeermarmelade kochen. Aber als ein Vogel so schön singt, beschließt er, einfach drauflos zu wandern! Die anderen Hutzelmäner im Siebengebelwald wundern sich sehr. Wie leicht kann man da in die Worlitzer Wälder geraten, wo der grausige Plampatsch haust. Doch das zottelige Wesen, dem Hörbe auf seiner Reise begegnet, ist kein Plampatsch, sondern Zwottel, der Zottelschratz. Und gefährlich ist er auch nicht, sondern ein lustiger Reisekamerad.

Ein Stück über Freundschaft und das Glück, ungewohnte Wege zu gehen.

Theater Rosenfisch, Aachen – www.rosenfisch.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 25.03.2020	10 Uhr	ca. 50 min	Tischfiguren

Das Glück, das nicht vom Baum fallen wollte

(von N. Brun-Cosme, O. Tallec)

3 – 10 J.

Der kleine und der große Wolf, eine grüne Frühlingswiese mit Blumen – das Leben ist schön. Wäre da nicht das knackig-grüne, glänzende Blatt, ganz oben im Baum – die große Sehnsucht des kleinen Wolfes. „Großer Wolf! Hol es mir, ich will es so gerne essen!“ „Warte ein Weilchen!“ sagt der große Wolf. „Irgendwann fällt es herab.“ Geduldig warten sie, bis es herabfällt ... so wird es Sommer und Herbst und ...

Eine Geschichte über Freundschaft, Sehnsucht und das Glück.

Puppen etc., Berlin – www.puppen-etc.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spieldorm
So 29.03.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren
Di 31.03.2020	10 Uhr		

Aufführungsrechte bei Flammarion/Gerstenberg

★ Kulturpreis der Stadt Melle „Meller Else“ 2013



© Martin Buchin

Jacob, ein Igel lernt fliegen

4 – 9 J.

Jacob lebt allein auf einer Insel. Sehnsüchtig schaut er den Möwen nach, die hoch über ihm durch die Luft segeln und hinter dem Horizont verschwinden. Kann ein Igel fliegen lernen?

Als Jacob eine Möwe kennenlernt, die Kuddel Bruns heißt, ist mit einem Mal vieles möglich. Der Flugunterricht wird zu einem spannenden Abenteuer, in dem Jacob nacheinander mit der Erde, dem Wasser, dem Feuer und dem Wind Bekanntschaft macht, um dann am Ende seinen Traum erfüllt zu sehen.

Ein Theaterstück über die vier Elemente.

Holzurmtheater, Winsen/Luhe – www.holzurmtheater.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spieldorm
So 05.04.2020	11 & 15 Uhr	ca. 40 min	Tischfiguren, Handpuppen und Musik



© Petra Erlenmann

Du hast angefangen! - Nein, Du!

(von D. McKee)

3 – 6 J.

Es war einmal ein blauer Kerl, der lebte an der Westseite eines Berges. Und an der Ostseite, da lebte ein roter Kerl. Die Kerle leben friedlich bis sie sich aufgrund eines Missverständnisses streiten. Sie erfinden immer mehr Schimpfwörter und entdecken ihre Lust am Streiten, bis sie den Berg vollkommen zerstören und sich zum ersten Mal sehen.

Eine einprägsame und vergnügliche Parabel über Streit und Verständigung.

Puppen etc., Berlin – www.puppen-etc.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spieldorm
Mi 01.04.2020	10 Uhr	ca. 40 min	Tischfiguren

Aufführungsrechte bei S. Fischer Kinderbuchverlag, Frankfurt



© Martin Buchin

Kleine Hexe Siebenreich

4 – 10 J.

Am Rande des Riesengebirges, im Dorf Siebenreich, lebt die kleine Hexe Amanda. Nacht für Nacht wachsen ihr Zauberkräfte, aber ihr sehnlcher Wunsch, eine nette Hexe zu werden, blieb ihr bislang versagt. Als sie auf dem Kunxberg die Oberhexe trifft, erkennt diese sofort Amandas besondere Fähigkeiten und will sie in der bevorstehenden Walpurgisnacht in die Zunft der Hexen aufnehmen. Die böse Hexe Griseldis jedoch ist wild entschlossen, dies zu verhindern.

Eine spannende Hexengeschichte, in der deutlich wird, dass man manchmal ungewöhnliche Wege gehen muss, um seine Ziele zu erreichen.

Ambrella Figurentheater, Hamburg – www.ambrella.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spieldorm
Mi 08.04.2020	10 Uhr	ca. 50 min	Tischfiguren



© Maren Winter

Der Eierdieb

4 – 8 J.



© Johann Sonnenberg

Ein Dieb geht um auf dem Hof von Familie Herrlich. Es fehlen 12 Eier. Ja, genau, die Hühner wurden bestohlen! Die Sache ist für alle klar: Es war der Fuchs! Wer sonst? Nur Konstanze Klug, die Detektivin, lässt sich nicht täuschen. Sie geht der Sache auf den Grund. Seid mit dabei und löst das Rätsel um den seltsamen Diebstahl.

Eine Kriminalgeschichte zu Ostern, in der nicht alles so ist, wie es auf den ersten Blick scheint.

Theater Randfigur, Usedom – www.theater-randfigur.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mo 13.04.2020	15 Uhr	ca. 55 min	Handpuppen, Stabfiguren, Klappmaulfiguren, Schauspiel
Di 14.04.2020	10 Uhr		

Der Räuber Hotzenplotz

4 – 12 J.

(von O. Preußler)



© Kompanie Handmaids

Der Räuber Hotzenplotz treibt sein Unwesen und hat sich Großmutterns Kaffeemühle eingeheimst! Doch da hat er die Rechnung ohne Kasperl, Seppel und eine entschlossene alte Frau gemacht. Sie machen sich auf den Weg, um die gestohlene Kaffeemühle zurückzuholen und begegnen dabei dem großen bösen Zauberer Petrosilius Zwackelmann und anderen Gefährlichkeiten!

Über eine rasante Räuberjagd und die Unersetzlichkeit von Großmüttern.

Sabine Mittelhammer / Kompanie Handmaids, Berlin – www.handmaids-berlin.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 19.04.2020	11 & 15 Uhr	ca. 50 min	Handpuppen, Schauspiel
Di 21.04.2020	10 Uhr		
Mi 22.04.2020	10 Uhr		

Gefördert vom Bezirkskulturfonds Lichtenberg, in Kooperation mit „Brotfabrik Theater Bonn gGmbH“ & „Next Liberty“ Kinder- und Jugendtheater Graz (A)

Froschkapelle in letzter Minute

4 – 12 J.



© Theater Töfte

Die Froschkönigin von Schottland ist unglücklich, denn das Ungeheuer von Loch Ness treibt noch immer seine Späße mit ihrem Volk. Doch Puck, der gutmütige Poltergeist, kennt die Lösung! Mit magischem Zauber und Verwandlungen, mit geheimnisvollen Kochkünsten und dank des größten Dudelsacks der Welt, den die mutigen Kinder aus dem Publikum ertönen lassen, gelingt es nach spannender und turbulenter Jagd, „Nessie“ zur Vernunft zu bringen.

Ein magisches Abenteuer in den Bergen und Tälern Schottlands mit vielen Mitspielaktionen.

Theater Töfte, Halle/Westfalen – www.toefte.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 26.04.2020	11 & 15 Uhr	ca. 55 min	Klappmaulpuppen, Masken, Livemusik

Petterson und Findus

4 – 10 J.

(von S. Nordqvist)



© Sebastian Brauer

Am Abend vor Findus' Geburtstag werbelt Pettersson wie verrückt in seiner Werkstatt. Die Geburtstagsmaschine will noch nicht funktionieren: Eine fahrende Kerze mit Tuten und Gongen und Feuerwerk! Doch immer kommt ihm etwas in die Quere: Die Maschine muss vor Findus geheim gehalten und die Hühner gefüttert oder in den Schlaf gesungen werden. Und die Mucklas treiben Pettersson zur Weißglut mit ihrer Vorliebe für seine Schrauben!

Motive der beliebten Geschichten in einer faszinierenden Bühne voller mechanischer Raffinessen.

Theater Fingerhut, Leipzig – www.theater-fingerhut.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Di 28.04.2020	10 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen, Knaufpuppen, Schauspiel
Mi 29.04.2020	10 Uhr		

Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Uwe Weitendorf

Oh, wie schön ist Panama

(von Janosch)

3 – 8 J.



Der kleine Bär hält es nicht mehr aus! Er will mit seinem Freund, dem Tiger, nach Panama, dem Land seiner Träume. Was die beiden auf ihrer kleinen Weltreise alles erleben, während sie im Kreise laufen, macht sie groß und stark. Und am Ende entdecken sie ihr kleines Häuschen am Fluss mit ganz neuen Augen.

Ein Puppenspiel über Sehnsucht, Abenteuerlust und ganz viel Fantasie.

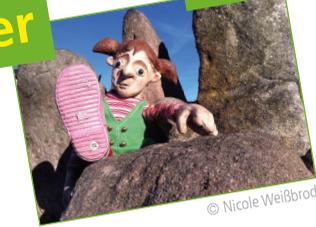
Kobalt Berlin – www.kobalt-berlin.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 03.05.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren, Drehbühne
Di 05.05.2020	10 Uhr		
Mi 06.05.2020	10 Uhr		

★ 1. Preis der Kinderjury in der Kategorie 3–5 Jahre im Rahmen der 31. Figurentheatertage in Göttingen

Maximiliane und der Dinosaurier

4 – 10 J.



Maximiliane wünscht sich nichts sehnlicher als ein Haustier! Aber welches?

Was Kleines zum Kuschneln, einen großen Beschützer, eine Ziege für den Balkon oder ein Pony? Tante Ortrud hat so ihre Bedenken. Tiere machen Dreck, verursachen Kosten und Allergien oder andere schlimme Krankheiten. Außerdem sind Tiere in der Mietwohnung verboten. Aber was soll man machen, wenn der neue Mitbewohner einfach aus dem Frühstücksei schlüpft? Wenn es sich dabei um ein Hühnerei gehandelt hätte, wäre die Katastrophe ja noch überschaubar geblieben.

Ein fantasievolles Stück über Dinosaurier und andere Haustiere.

Theater LaKritz, Berlin – www.nicole-weissbrodt.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 13.05.2020	10 Uhr	ca. 45 min	Puppenspiel, Schaupiel

Maximiliane und die Monster

3 – 9 J.



Maximiliane übernachtet bei ihrer Tante Ortrud. Beide lieben Gruselgeschichten vor dem Schlafengehen. Bevor Maximiliane aber im Bett verschwindet, entschließt sie sich doch noch einmal aufs Klo zu gehen. Sie gerät in einen Strudel nächtlicher Abenteuer. Ein Papier verschlingendes Klo, jodelnde Eisbären im Kühlschrank und geplatze Staubsaugerbeutel machen es der gutmütigen Tante Ortrud nicht immer leicht die Fassung zu bewahren.

Ein Heidenspaß für furchtlose Monsterliebhaber.

Theater LaKritz, Berlin – www.nicole-weissbrodt.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 10.05.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen, Stabpuppen
Di 12.05.2020	10 Uhr		

★ Kindertheater des Monats 9/2014 in NRW, Publikumspreis der Göttinger Figurentheatertage 2015, nominiert für den Grünschnabel, Nachwuchsförderpreis Figura Festival Baden/CH

Das kleine Nachtgespenst

4 – 10 J.



Ein alter Keller, Menschen kommen nicht oft hier hinunter. Und das ist auch gut so, denn sonst hätten sich hier niemals so viele verschiedenartige Gespenster eingenistet. Doch immer nur die eigenen Artgenossen bespuken - das ist Mini, dem kleinen Nachtgespenst, zu wenig. Es will mehr erleben. Da kommt eine Kanalratte namens Randalf gerade recht. Randalf ist auf der Suche nach Fressbarem und hat wenig Verständnis für Minis Annäherungsversuche. Doch das Nachtgespenst gibt so schnell nicht auf, es will bei der Futtersuche helfen.

Eine Spuk- und Truggeschichte über zwei ungleiche Freunde.

Theater Blaues Haus, Krefeld – www.theaterblaueshaus.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 17.05.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen, Stabpuppen, Klappmaulfiguren
Di 19.05.2020	10 Uhr		

Sterntaler

(von Gebr. Grimm)

Es war einmal ein Mädchen, dem waren Vater und Mutter gestorben. Es war so arm, dass es nichts hatte, außer den Kleidern, die es auf dem Leibe trug. Das Mädchen verzweifelt aber nicht an seinem traurigen Schicksal: Mit großem Herz und voll Vertrauen zieht es hinaus in die Welt. Und obwohl es selbst fast nichts besitzt, gibt es gern an Bedürftigere weiter, heilt damit sein trauriges Herz und löst ein kleines Wunder aus.

Ein Märchen über Barmherzigkeit und Menschenliebe.

Theater Blaues Haus, Krefeld – www.theaterblaueshaus.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 20.05.2020	10 Uhr	ca. 30 min	Fingerpuppen, kleine Handpuppen



3 – 6 J.

Schachnovelle

(von S. Zweig)

Die Handlung spielt an Bord eines Schiffes auf dem Weg von New York nach Buenos Aires. Ein millionenschwerer Ölmagnat und ein geldsüchtiger Schachweltmeister liefern sich manische Brettspielgefechte, während der mysteriöse Dr. B. mit den Geistern seiner Vergangenheit kämpft. Als Vermögensverwalter einer renommierten Kanzlei geriet er in die Hände diktatorischer Mächte, die ihm mittels monatelanger Einzelhaft und zermürender Verhöre diverse Bankgeheimnisse zu entlocken versuchten. Ein paar gedruckte Zeilen – die banalen Aufgaben eines Schachrepetitoriums – helfen Dr. B. zu überleben. Doch die ersehnte Rettung durch geistige Beschäftigung schlägt ins fatale Gegenteil um, als er beginnt, im Kopf Schach gegen sich selbst zu spielen.

Bühne Cipolla, Bremen – www.buehnecipolla.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 25.01.2020	19.30 Uhr	ca. 70 min	Großpuppen, Schauspiel, Livemusik

In Kooperation mit dem Metropol Ensemble, das KulturStadtLev/Forum Leverkusen und der bremer shakespeare company



Erw.

Anna Karenina

(von L. N. Tolstoi)

Tagein tagaus steht sie da, die kleine Dame in dem kleinen Kiosk, die Reisende mit Piroggen, Sonnenblumenkernen, Stockfisch, Getränken und anderen Notwendigkeiten versorgt. Die große Leidenschaft fährt vielleicht wie die Dampflokomotive an ihr vorüber, für sie bleibt das Leben eine Reise. So wie für Anna Karenina, die Heldin aus Tolstois Roman – deren Schicksal auf dem Bahnhof beginnt und nach langem Kampf um Liebe und Glück auch dort endet.

Hermannshoftheater, Tostedt – www.hermannshoftheater.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 22.02.2020	19.30 Uhr	ca. 80 min	Tischpuppen

Gefördert vom Lüneburgischen Landschaftsverband



Erw.

ABEND PROGRAMM

im Hamburger Puppentheater

Birds on Strings

Erw.

Scurrile Vogelfiguren aus dem Atelier von Stephan Wunsch treffen auf das anarchische Cello von Claire Goldfarb. Die Figur wird zum Instrument, das Cello wird zum Wesen und animiert die Vögel: lockt, irritiert und scheucht sie, bis sie sich auf gemeinsame Improvisationen einlassen; die Vögel aber behandeln das seltsame Geschöpf wie ihresgleichen und lassen das Cello seine animalische Seite ausleben.



© Greta Arntz

Theater Rosenfisch, Aachen –
www.rosenfisch.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 21.03.2020	19.30 Uhr	ca. 70 min	Marionetten und Musik

Gefördert vom Fonds Stellende Künste, dem Kulturbetrieb der Stadt Aachen und den Stadtwerken Aachen

Die Vermessung der Welt

(von D. Kehlmann)

Erw.

Gegen Ende des 18. Jahrhunderts machen sich zwei junge Deutsche an die Vermessung der Welt. Der eine, Alexander von Humboldt, kämpft sich durch Urwald und Steppe, befährt den Orinoko und erprobt Gifte im Selbstversuch. Der andere, Mathematiker und Astronom Carl Friedrich Gauß, der zu gerne zu Hause bleibt und sein Leben nicht ohne Frauen verbringen kann, beweist im heimischen Göttingen, dass der Raum sich krümmt. Alt, berühmt und ein wenig sonderbar geworden, begegnen sich die beiden 1828 in Berlin. Ein raffiniertes Spiel mit Fakten und Fiktionen; ein philosophisches Theaterabenteuer.



© Martin Buchin

Theater Korona, Leipzig und Halle/Westf. – www.theaterkorona.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 25.04.2020	19.30 Uhr	ca. 100 min zzgl. Pause	Großfigurenköpfe, Knaufpuppen Schattenspiel

Gefördert durch die Kulturstiftung Sachsen, die Stadt Dresden, die Leipzigerstiftung und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW
Aufführungsrechte beim Rowohlt Theaterverlag, Reinbek bei Hamburg

Der Wal im Rhein

Erw.

Am 18. Mai 1966, auf dem Höhepunkt des deutschen Wirtschaftswunders, taucht bei Duisburg-Neuenkamp - 300 km vom Meer entfernt - ein mächtiges Tier aus der stinkenden Kloake „Rhein“ auf, um Luft zu holen: Ein weißer Wal! Die Meldung wird zunächst für einen Aprilscherz gehalten, doch schnell entsteht die Frage: Was macht man mit dem Tier? Gerne geben die Bürokraten ihre Befugnisse an den jungen Duisburger Zoodirektor Dr. Gewalt weiter. Der wittert die Chance seines Lebens. Er will den Wal für sein neues Delphinarium fangen. Aber wie? Eine obskure Jagd beginnt ...



© D. Schoerner

Theater Blaues Haus, Krefeld –
www.theaterblaueshaus.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 16.05.2020	19.30 Uhr	ca. 90 min zzgl. Pause	Großpuppen und Schauspiel

Gefördert von der Sparkasse Krefeld und der Stadt Krefeld

Mitglied werden

Wenn Sie nicht nur gut informiert werden möchten, sondern auch Lust haben, sich an unseren Aktivitäten zu beteiligen, dann werden Sie doch Mitglied und unterstützen Sie unsere Arbeit mit einem jährlichen Vereinsbeitrag von nur 35 Euro.



Folgende Vorteile bietet eine Mitgliedschaft:

- 1x jährlich Zusendung der informativen Fachzeitschrift für Figurentheater „Puppen, Menschen und Objekte“
- 2x jährlich Zusendung des aktuellen Programmflyers Frühjahr und Herbst
- ermäßigte Eintrittspreise auf alle Vorstellungen sowie Seminare & Workshops im Hamburger Puppentheater

Den Mitgliedsantrag zum Download finden Sie auf unserer Homepage unter:
hamburgerpuppentheater.de/start/
über-uns/mitgliedschaft.html
oder scannen Sie mit Ihrem Smartphone einfach diesen Code:



Karten & Preise

Kartentelefon
040.23934544

E-Mail: kartenbestellung@hamburgerpuppentheater.de
Online: www.hamburgerpuppentheater.de
Tages-/Abendkasse: Die Kasse öffnet 30 min vor Vorstellungsbeginn

Kinderprogramm (werktags)

Online & VVK-Stellen / p.P. 4,00 Euro (zzgl. VVK-Gebühr)
Tageskasse / p.P. 5,00 Euro
Telefon-Vorverkauf für Gruppen 4,00 Euro / Pers. (bei Vorabzahlung)
5,00 Euro / Pers. (bei Barzahlung)
(ab 10 Kindern eine Begleitperson frei)

Familienprogramm (sonntags)

Online & VVK-Stellen / p.P. 6,00 / 5,00* Euro (zzgl. VVK-Gebühr)
Tageskasse / p.P. 8,00 / 7,00* Euro

Abendprogramm (Erwachsene)

Online & VVK-Stellen / p.P. 15,00 / 10,00* Euro (zzgl. VVK-Gebühr)
Abendkasse / p.P. 18,00 / 13,00* Euro

* Eine Ermäßigung erhalten Kinder bis 16 Jahre sowie ALG II-Empfänger*innen, Schüler*innen, Studierende und Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel e.V., des ahap e.V. und des DföK Hamburg e.V. mit entsprechendem Nachweis.

Um Ihren Kindern und allen anderen Besucher*innen das bestmögliche Theatererlebnis zu garantieren, richten Sie sich bei der Stückauswahl bitte nach der angegebenen Altersspanne. Vielen Dank!

Verschenken Sie ein
Theater-Vergnügen!

Für Ihre Kinder,
Enkel, Nachbarn
und Freunde.

Zur Wahl stehen Gutscheine für:

- das Kinderprogramm (werktags)
- das Familienprogramm (sonntags)
- das Abendprogramm

Sie können die Gutscheine an allen Veranstaltungstagen direkt an der Kasse erwerben oder bei uns bestellen unter:

kartenbestellung@hamburgerpuppentheater.de.

Bitte geben Sie bei der Bestellung die gewünschte Gutscheinentart und Ihre Postanschrift mit an. Um eine Vorabreservierung beim Einlösen der Gutscheine wird gebeten.



Unsere Geschichte

Die Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel (ARGE e.V.) wurde 1942 ins Leben gerufen und wird seitdem durch einen ehrenamtlichen Vorstand geführt. Ab 1951 veranstaltete der Verein erste öffentliche Figurentheater-Vorstellungen als „Hamburger Puppentheater“ an verschiedenen Orten in ganz Hamburg. Im Jahre 1987 wurde das ehemalige Jugendzentrum Haus Flachsland zur festen Spielstätte. Mit dem Hamburger Konservatorium kam 2003 ein weiterer Betreiber des heutigen Kulturhauses Flachsland dazu.



Das Hamburger Puppentheater ist heute als Hamburgs einziges Haus für Figurentheater ein fester Bestandteil der Hamburgischen Theaterlandschaft. Wir zeigen professionelle Aufführungen mit Handpuppen, Marionetten, Tisch- und Stabfiguren, Marotten, Schatten und Schemen. In der Spielzeit (September bis Mai) ist jede Woche eine andere Theatergruppe aus Hamburg oder aus ganz Deutschland zu Gast. Wochentags spielen wir vorwiegend für Kindergärten und Schulen. Sonntags haben Familien jeweils am Vormittag und am Nachmittag die Gelegenheit, gemeinsam die Vorstellungen zu besuchen. Darüber hinaus gibt es monatlich Abendvorstellungen für Erwachsene.

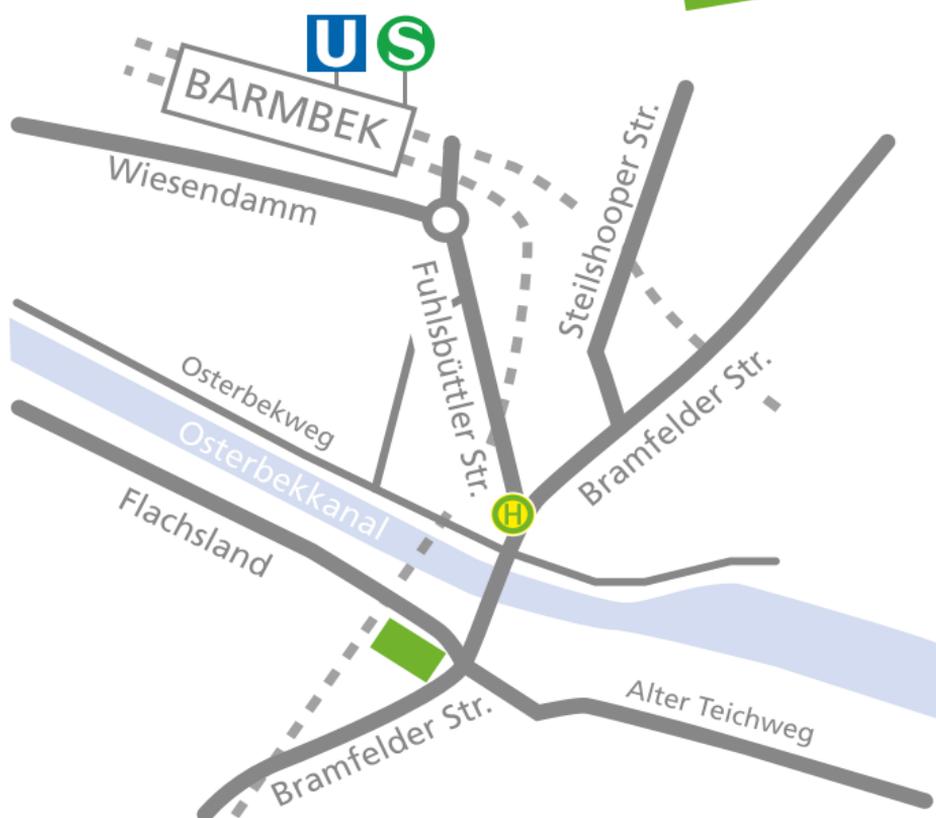
Doch es muss nicht beim Zuschauen bleiben. In Seminaren und Workshops können Kinder unter fachkundiger Anleitung eigene Figuren und Puppen bauen. In Seminaren und Lehrgängen werden zudem Multiplikatoren*innen im Bereich Bildung und Erziehung im Puppenspiel, Puppenspiel und in der Stückentwicklung geschult. Und natürlich können auch interessierte Laienpuppenspieler*innen in unseren Workshops Neues lernen und sich austauschen.

Wir verstehen es als unsere Aufgabe, die Faszination des Figurentheaters an möglichst viele kleine und große Menschen weiterzugeben.

KARTENRESERVIERUNG

kartenbestellung@hamburgerpuppentheater.de,
telefonisch oder unter www.comfortticket.de

Kartentelefon
040.23934544



VERANSTALTUNGSORT*

Hamburger Puppentheater im Haus Flachsland

Bramfelder Straße 9 | 22305 Hamburg

U- / S-Bahn Barmbek | Bus 37 & 213 - Haltestelle Flachsland

*Leider sind die in unserem Haus stattfindenden Veranstaltungen nicht barrierefrei erreichbar.

VERANSTALTER

ARGE für das Puppenspiel e.V.

Bramfelder Straße 9 | 22305 Hamburg | 040.23934600

info@hamburgerpuppentheater.de

www.hamburgerpuppentheater.de

ViSDP: Alexander Pinto (Geschäftsführer)

Weitere Informationen zum Spielplan des Hamburger Puppentheaters erhalten Sie unter **www.hamburgerpuppentheater.de** oder

auf  **www.facebook.com/Hamburgerpuppentheater**

SPENDENKONTO

Mit einer einmaligen Spende helfen Sie uns, den Spielbetrieb aufrechtzuerhalten. Als gemeinnütziger Verein können wir Ihnen eine Bescheinigung aushändigen, mit der Sie Ihre Spende steuerlich geltend machen können.

Hamburger Sparkasse, ARGE für das Puppenspiel e.V.

IBAN: DE65 2005 0550 1215 1266 89 | BIC HASPDEHHXXX

FÖRDERER & PARTNER

 Hamburg | Kulturbehörde

 Hamburg | Behörde für Arbeit,
Soziales, Familie
und Integration

 Hamburg | Bezirksamt
Nord

**COMFORT
TICKET**