

im Haus Flachsland
HAMBURGER
PUPPEN
THEATER



SPIEL PLAN



Schön, dass Sie wieder da sind!

Wir freuen uns sehr, unser Theater gemeinsam mit Ihnen wieder mit Leben zu füllen. Ihre Gesundheit und die Gesundheit unserer Mitarbeiter*innen hat für uns oberste Priorität, daher gelten die folgenden Spielregeln:



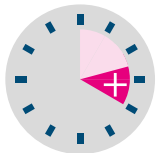
Bitte halten Sie sich während Ihres Besuches an die aktuell gültigen allgemeinen Abstands- und Hygieneregeln.



Bei Symptomen von Atemwegserkrankungen oder wenn Sie sich krank fühlen, bleiben Sie bitte zu Hause.



Aufgrund der geringeren Platzkapazitäten buchen Sie ihr Ticket am besten vorab online und sichern sich so Ihre Plätze.



Planen Sie bitte ausreichend Zeit für die veränderte Einlasssituation ein.

Stand: 01.08.2020



Bitte informieren Sie sich zusätzlich vor jedem Besuch über die aktuell geltenden Bestimmungen und Hinweise unter

www.hamburgerpuppentheater.de

Liebes Publikum,

nie war dieser Satz so wahr wie in dieser Spielzeit: Wir freuen uns, Ihnen unser Programm für die kommende Spielzeit vorstellen zu dürfen! Wir alle haben turbulente Monate hinter uns und unser aller Alltag wurde ordentlich auf den Kopf gestellt. Während dieser Text entsteht, scheint zwar Land in Sicht, aber noch ist unklar, ob der Sturm uns wieder abtreibt. So erreichen uns dieser Tage erneut Meldungen über steigende Infektionszahlen und wir können nur hoffen, dass dieses Programmheft, während Sie es in den Händen halten, noch aktuell ist.

In der entschlossenen Erwartung besserer Zeiten haben wir wieder zahlreiche Bühnen aus Hamburg und ganz Deutschland zu uns eingeladen, um Ihnen die Vielfalt des Figurentheaters zu präsentieren: Von beliebten Märchen bis hin zu neuen Geschichten. Vom klassischen Figurentheater bis hin zum Objekttheater. Für die ganz Kleinen bis hin zu den Erwachsenen. Im Hamburger Puppentheater findet jede*r sein* ihr Lieblingsstück.

Ihr Besuch wird in der kommenden Zeit – Sie ahnen es – mit einigen organisatorischen und logistischen Veränderungen einher gehen. Bitte informieren Sie sich dazu auf unserer Website. Wir sind davon überzeugt, dass großartige Theatererlebnisse auch und vor allem unter diesen Umständen möglich und wichtig sind.

Wir wagen uns in eine Spielzeit mit neuen Herausforderungen und freuen uns, dass Sie wieder dabei sind.

Ihr Hamburger Puppentheater

Inhalt

Kinderprogramm	4
Abendprogramm	20
Workshops	23
Karten & Preise	25
Unterstützer*in werden	26
Unsere Geschichte	27
Programmübersicht	in letzter Umschlagseite: 29 - 32

Von Feen, Hexen, Wichteln und Elfen

(von T. Keller)

Es ist Herbst und ungemütlich kalt. Der Herbstwichtel Herbi geht gerade eifrig seiner Arbeit als Blattbemaler nach, als ihm Elfi, die kleine Elfe, ihr Leid klagt. Ihre Blume, in der sie im Sommer wohnte, ist verwelkt und sie weiß nicht, wo sie die Blumenfee finden kann, um dort den Winter zu verbringen. Herbi, der Herbstwichtel, will ihr helfen und sucht Rat beim Wurzelknorz. Währenddessen trifft die Elfe auf die böse Herbsthexe. Doch gemeinsam finden Herbi und Elfi den richtigen Weg.

Ein poetisches Stück in zarten Tönen und fantasievollen Bühnenbildern.

Hohenloher Figurentheater, Herschbach –
www.hohenloher-figurentheater.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 20.09.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen, Stabpuppen, Klappmaulfiguren
Di 22.09.2020	10 Uhr		

4 – 6 J.



© Torsten Greis

Tafiti und Ur-ur-ur-uropapas Goldschatz

(von J. Boehme u. J. Ginsbach)

Tafiti, das abenteuerlustige Erdmännchen, und sein bester Freund Pinsel, ein Pinselohrschwein, sind begeistert, als ihnen ein vergilbter Briefumschlag von Ur-ur-ur-ur-uropapa in die Hände fällt: Darin ist die Rede von einem Goldschatz! Klar, dass sie sich sofort auf die Suche machen wollen. Doch in der Savanne lauern viele Gefahren! Zum Glück steckt Tafiti voller guter Ideen und hat in Pinsel einen sauguten Freund. Ob das reicht, um den Schatz zu finden?

Eine aufregende Geschichte um einen uralten Goldschatz und über das Glück von Freundschaft.

Figurentheater Wolkenschieber, Kasseedorf –
www.figurentheater-wolkenschieber.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 27.09.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren, Flachfiguren, Schattentheater, Livemusik
Di 29.09.2020	10 Uhr		

Gefördert durch das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein

4 – 8 J.



© Jörg Lippmann

Aladin und die Wunderlampe

Kasim, ein mächtiger Zauberer, liest eines Tages in uralten Schriften von der Existenz einer Lampe, in der magische Kräfte schlummern. Wäre diese Lampe doch nur sein! Mit ihr könnte er die ganze Welt beherrschen! Doch der Zauberer weiß, dass nur ein armer Tagelöhner die Lampe bergen kann. Dieser Auserwählte ist Aladin. Kunstvoll geschnitzte große Stabfiguren vor märchenhafter Kulisse und orientalische Klänge entführen in die Welt von 1001 Nacht.

Hohenloher Figurentheater, Herschbach –
www.hohenloher-figurentheater.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 23.09.2020	10 Uhr	ca. 50 min	Stabfiguren

6 – 10 J.



© Torsten Greis

Der kleine Troll

(von T. A. Bringsvaerd)

Lilletroll ist ein kleiner Troll aus Norwegen. Wie alle Trolle darf auch er nur nachts spielen. Trolle glauben nämlich, in der Sonne zu schmelzen. Aber Lilletroll findet das ungerecht und fragt: „Warum ist das so?“ Mama und Papa können ihm keine gute Antwort geben. Also macht sich der kleine Troll auf eine lange Reise, um die Antwort zu finden. Dabei gerät sein Freund, der Elch, in Lebensgefahr und nur Lilletroll kann ihn retten – aber die Sonne scheint.

Eine Geschichte über Mut und Freundschaft, die Kinder in die fantasievolle Märchenwelt des Nordens entführt.

Theater Niridu, Ostholstein – www.niridu.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 30.09.2020	10 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren, Schattenspiel, Livemusik

4 – 7 J.



© Anja Kosanke

Hans, Hilde und ein bisschen Zwerg



4 – 9 J.

Lasst euch die Geschichte erzählen von Krauses und dem Zwerg Knispel. Von Hilde und ihrem Pech mit dem Pferd. Von Hans und seinem Glück, das Pferd gegen etwas Besseres zu tauschen. Tauschen kann Hans, aber ist es wirklich immer besser? Was ist überhaupt etwas Besseres? Zwerg Knispel weiß es sofort und auch, dass Hans keine Ahnung hat. Und Hilde?! Eine unglaubliche Geschichte über Glück und Pech und was man daraus lernen kann.

Tandera Theater, Testorf – www.tandera.de

Tandera Theater, Testorf – www.tandera.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 03.10.2020	15 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen, Schauspiel

Gefördert durch den Lüneburgischen Landschaftsverband

Der gestreifte Kater und die Schwalbe

5 – 10 J.



© Michael Staemmler

Die Schwalbe Sinhá und ihre Mutter sind zurück in dem kleinen Dorf. Ein friedliches Dorf ist das. Wenn nur der gestreifte Kater nicht wäre. Niemand ist so grässlich und so gemein. Doch da freundet sich die Schwalbe Sinhá mit dem gestreiften Kater an. Alle im Dorf sind entsetzt: Eine Schwalbe und ein Kater! Clara Kuh, Herr Ernst und Herr Papagei beschließen: Der Kater muss weg! Doch dann kommt alles ganz anders.

Eine Geschichte, in der deutlich wird, dass nicht immer alles so ist, wie es scheint.

Figurentheater Ginggan, Meensen – www.ginggan.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 07.10.2020	10 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen, Schauspiel

Gefördert durch den Landschaftsverband Südniedersachsen, die Stadt Göttingen und den Landkreis Göttingen

Ein Schaf fürs Leben

5 – 10 J.



© Michael Staemmler

In einer kalten Nacht stapft ein einsamer Wolf durch den Wald. Der Wolf hat sehr großen Hunger. Auf einem Bauernhof trifft er ein Schaf – ein Provinzschaf. Dem Wolf gelingt es, das Schaf zu einer gemeinsamen Schlittenfahrt zu überreden. Der Ausflug entwickelt sich zu einer aufregenden Geschichte, denn der Wolf findet das Schaf fast gegen seinen Willen „famos“. Hätte er nur nicht so einen unsäglichen Hunger. Doch diese seltsame Reise durch die Nacht nimmt eine überraschende Wendung.

Ein Stück über Vorurteile und darüber, wie gut es tut, sie zu überwinden.

Figurentheater Ginggan, Meensen – www.ginggan.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 04.10.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren
Di 06.10.2020	10 Uhr		

Gefördert durch den Landschaftsverband Südniedersachsen, die Stadt Göttingen und den Landkreis Göttingen

Der kleine wilde Bär

4 – 7 J.



© Petra Erlemann

Tief im Wald leben Vater Bär und sein Sohn, der kleine Bär. Sie brauchen eine neue Höhle, denn der kleine Bär wird immer größer und stärker, da ist die Höhle bald für beide zu eng. Auf der anderen Seite der Schlucht gibt es eine schöne große Höhle und ganz viel leckeren Honig. Aber dort lebt der wilde, gefährliche Wolf. Vater Bär hat keine Angst vor ihm, doch was macht der kleine Bär, wenn der große Bär nicht da ist und der Wolf kommt?

Ein Theaterstück über das Groß- und Klein-Sein, Stark- und Schwach-Sein und über Verständigung.

Holzurmtheater, Winsen – www.holzurm-theater.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 10.10.2020	15 Uhr	ca. 40 min	Tischfiguren, Livemusik

Superwurm

(von J. Donaldson u. A. Scheffler)

Im Reich der Insekten, zwischen Gräsern, hinter Hecken und auf Blütenblättern spielt diese fabelhafte Geschichte. Hier lebt auch ein ganz besonderer Wurm, denn dieser Wurm ist einfach super! Als Spielkamerad für kleine Krabbler ist er bei Regenwetter und Sonnenschein immer supergut. Ist ein Freund in Not, dann taucht er auf und ist zur Stelle. Doch auch das Leben von Superwürmern ist, wie man ahnt, nicht ohne Gefahren und hängt am seidenen Faden. Ob viele kleine Freunde gegen großen Echsenzauber und rabenschwarze Tricks etwas ausrichten können?

Eine preisgekrönte Geschichte über Freundschaft und Zusammenhalt.

Dornerei – Theater mit Puppen, Neustadt an der Weinstraße – www.puppentheater-dornerei.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 11.10.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Marionetten, Tischfiguren
Di 13.10.2020	10 Uhr		

Publikumspreis beim Wiesbadener Puppentheaterfestival 2016



4 – 9 J.

© Rosi Tuscher

Hase Fridolin und das Geheimnis der Baumwurzel

3 – 6 J.

Hase Fridolin ist mit seiner großen Schwester Susa im Wald unterwegs. Doch dort stimmt etwas nicht. Dinge verschwinden.

Jedes Tier vermisst sein Lieblingsstück. Und was macht Frido? „Susa, ich bin doch kein Angsthase!“, ruft er und hoppelt auf unbekannte Wege. Ob das wohl gut geht? – Wenn die Kinder mithelfen, bestimmt!

Eine Geschichte über das Anderssein.

Figurentheater Anja Kilian, Hamburg – www.solo-fuer-marionetten.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 17.10.2020	15 Uhr	ca. 50 min	Handpuppen, Stabpuppen, Klappmaulfiguren



© Anja Kilian

Der Zauberlehrling

(von J. W. v. Goethe)

Kaum ist der alte Hexenmeister ausgeflogen, schickt der neugierige Zauberlehrling den Besen übermütig zum Wasserholen an den nahen Fluss. Aber er vergisst das wichtige Zauberwort und kann den nimmermüden Wasserträger nur durch einen Beilieb stoppen. Doch was passiert: „Beide Teile stehen in Eile schon als Knechte völlig fertig in die Höhe!“ Jetzt kann nur noch der Zaubermeister helfen und das erlösende „In die Ecke, seid’s gewesen!“ rufen!

Ein Puppenspiel mit Texten aus der Ballade „Der Zauberlehrling“ von Johann Wolfgang von Goethe.

Dornerei – Theater mit Puppen, Neustadt an der Weinstraße – www.puppentheater-dornerei.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 14.10.2020	10 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen, Stabfiguren



6 – 10 J.

© Jens Weisich

Die Geburtstagstorte oder Kaspers große Jagd

4 – 10 J.

Die Großmutter will Geburtstag feiern, doch müssen der Kasper und seine Freunde erst noch jede Menge Schwierigkeiten bewältigen, bevor sich alle an den Kaffeetisch setzen können. Die bekannten Handpuppen treffen in einer neuen Kaspergeschichte aufeinander.

Ein turbulenter Krimispaß für die ganze Familie.

Sebastian Putz / Meininger Staatstheater – www.meininger-staatstheater.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 18.10.2020	11 & 15 Uhr	ca. 50 min	Handpuppen, Livemusik
Di 20.10.2020	10 Uhr		



© Erhard Driesel

Der kleine Ritter Maus

4 – 8 J.



© Erhard Driesel

Der Straßenfeger Anton trifft auf Leonard Maus, der auf der Suche nach einem neuen Zuhause seine große Liebe findet. Doch um sie zu erobern, braucht Leonard die Hilfe einiger Freunde. Auch Anton steht ihm dabei mit Rat und Tat zur Seite.

Eine kleine Geschichte um Freundschaft, Liebe und Abenteuer, die die jungen Besucher auch zur eigenen Kreativität anregt.

Sebastian Putz / Meininger Staatstheater – www.meininger-staatstheater.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 21.10.2020	10 Uhr	ca. 40 min	Tischfiguren, Livemusik

Amy, Tarik und das Herz Emoji

9 – 12 J.



© Petra Erlenmann

Da stimmt doch etwas nicht in der 5b. Einer der Schüler hat sich in seinem Zimmer eingeschlossen und weigert sich, zur Schule zu gehen. Nur sein Großvater schafft es, ihn zum Reden zu bringen. So kommt die Liebesgeschichte zwischen Amy und Tarik, dem Fußballhelden, ans Licht, die durch Handyvideos und den Klassenchat zur Lachnummer der ganzen Schule geworden ist. Doch wie schnell sich der Fokus von Anerkennung und Ausgrenzung ändern kann, merken bald auch andere.

Eine Geschichte über die erste Liebe, Fußball, Mobbing und Cybermobbing.

Holzwormtheater, Winsen/Luhe – www.holzworm-theater.de

Auch als Workshoppaket buchbar – mehr Infos unter: www.hamburgerpuppentheater.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Do 22.10.2020	10 Uhr	ca. 50 min	Tischfiguren, Videoprojektion
Do 05.11.2020	10 Uhr		

Unterwegs

2 – 6 J.



© David Beecroft

Zwei Frauen, Feen oder Göttinnen, vielleicht auch Schutzengel, spielen mit Fundstücken des Waldes. Glänzende Kastanien, feuerrote Hagebutten, Steine und Nussschalen übernehmen Rollen in diesem Spiel. Die Objekte werden begutachtet und zu einem großen Ganzen gefügt, in dem alles seinen Platz hat. Scheinbar zufällig entsteht so ein ganzer Lebensweg, geschmückt mit dicken Freunden, sprudelnden Überraschungen, süßen Verführungen und harten Brocken. Unterwegs – fast nebenbei – stellen sich die großen Fragen nach Schicksal oder Zufall.

Aus herbstlichen Fundstücken des Waldes entsteht ein Lebensweg.

Die Exen, Passau/Potsdam – www.die-exen.de **Hamburg-Premiere**

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 25.10.2020	11 & 15 Uhr	35 min + Nachspiel mit d. Kindern	Objekttheater, Schauspiel

Gefördert durch die Senatskanzlei von Berlin – Kulturelle Angelegenheiten, den Kulturfonds Bayern und die Kulturstiftung des Regierungsbezirks Niederbayern, Stadt Passau.

Das Lied der Grille – Fiedeln oder vorsorgen?

5 – 10 J.



© Kristina Stahl

Die Sonne scheint, die Wiese blüht. Alles könnte so schön sein, wäre da nicht diese endlose Plackerei, damit die Speisekammer voll wird. Doch dann klingt eine Melodie über die Wiese und allen wird es ganz leicht und heiter zumute. Was einer Grille mit ihrer Geige gelingt, ist kaum zu fassen: Alle plaudern, lachen und tanzen. Doch dann kommt der Winter und die Grille hat nichts gesammelt ...

Eine humorvoll-poetische Geschichte über die Kraft der Musik und wie wichtig es ist, einen Freund zu haben – lebenswichtig!

Die Exen, Passau/Potsdam – www.die-exen.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Di 27.10.2020	10 Uhr	ca. 55 min	Fingerpuppen, Schauspiel
Mi 28.10.2020	10 Uhr		

★ 1. Preis der bayerischen Kinder- und Jugendtheaterveranstalter 2015, Publikumspreis des Figurentheaterfestivals Wiesbaden 2018.

Wiewo is(s)t anders



4 – 8 J.

Der kleine Wiewo ist auf einer fremden Insel gestrandet. Zwar ist er anfangs erleichtert, dass er gerettet ist, aber die Bewohner der Insel sind merkwürdig. Sie essen ganz anders, als er es zu Hause gelernt hat, und schmatzen auch noch lautstark dabei. Später tanzen sie lustige Tänze. Wiewo würde gerne mitmachen. Aber er versteht die Regeln nicht und die anderen lachen ihn deswegen aus. Dabei liebt Wiewo die Musik und kennt selber viele schöne Tänze. Aber wie soll er das den anderen erklären, wenn sie ihn nicht verstehen?

Ein Stück über das „Fremdsein“ – fremd im neuen Kindergarten, in einer neuen Schule, in einer neuen Stadt oder in einem neuen Land.

Holzwormtheater, Winsen/Luhe – www.holzworm-theater.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 01.11.2020	11 & 15 Uhr	ca. 40 min	Tischfiguren
Di 03.11.2020	10 Uhr		

Jacob, Frieda und die schwimmende Insel



4 – 8 J.

Stell dir vor, du bist ein Igel und hast immer allein auf deiner einsamen Insel gelebt und höchstens einmal Besuch von einer Möwe bekommen. Du wolltest immer wissen, wie die Welt hinter dem Horizont aussieht und hast sogar Fliegen gelernt, aber irgendwie bist du immer noch nicht weggekommen. Was ist, wenn dann plötzlich ein Floß mit einem fremden Igel bei dir strandet und dieser andere Igel wie ein Wirbelwind über deine Insel saust?

Eine Theaterstück über Freundschaft zwischen unterschiedlichen Temperamenten.

Holzwormtheater, Winsen/Luhe – www.holzworm-theater.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 04.11.2020	10 Uhr	ca. 40 min	Tischfiguren

Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg

Sieben allein zu Hause

Ein Wolf und sieben Geißlein
(von Gebr. Grimm)



4 – 9 J.

Frau Geiß muss dringend zum Arzt. Ein Babysitter ist nicht zu bekommen. Sie ermahnt die älteren Geißlein, auf die jüngeren aufzupassen. Kaum ist sie fort, gibt es Streit. Der Wolf verschafft sich als Babysitter-Ersatz Zutritt zu den leckeren Geißlein. Doch die älteren Geschwister sind misstrauisch und geben gut auf die Kleinen acht. Der Streit ist vergessen und die Geißlein halten zusammen wie Pech und Schwefel. Gemeinsam stellen sie nicht nur die Bude, sondern auch den Wolf auf den Kopf.

Ein Mutmachstück über Geschwisterrivalität und Zusammenhalt.
Theater Albersmann, Hamburg – www.petra-albersmann.de

Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 07.11.2020	15 Uhr	ca. 40 min	Tischfiguren
So 08.11.2020	11 & 15 Uhr		
Di 10.11.2020	10 Uhr		

Gefördert durch den Berit und Rainer Baumgarten Stiftungsfond unter dem Dach der Hamburgischen Kulturstiftung und von der Hamburgischen Kulturstiftung.

Immer wenn du wiederkommst

(von K. Andres)



4 – 8 J.

Ferdinand liebt es, Papierboote zu falten und sie übers Meer zu schicken. Eines Tages kehrt eines zurück mit einem verletzten Vogel darin. Ferdinand pflegt ihn und die beiden verbringen „den schönsten Sommer aller Zeiten“. Als der Herbst kommt, fliegt der Vogel fort. Vor lauter Kummer verkrümmt sich Ferdinand unter einen Hut. Dann kehrt der Frühling zurück ...

Ein poetisches Stück über Begegnung und Abschied – und von dem Vertrauen, dass eine Beziehung in Nähe und Ferne bestehen bleibt.

Theater Albersmann, Hamburg – www.petra-albersmann.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 11.11.2020	10 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren, Schauspiel

Prinz Eselsohr



4 – 12 J.

Es waren einmal eine Königin und ein König, die wünschten sich von Herzen ein Kind. Da ging der König zu den Feen in den Wald, und übers Jahr wurde ihnen ein Prinz geboren. Neben Schönheit, Verstand, Aufrichtigkeit und Mut bekam das Kind jedoch Eselsohren und keiner durfte es mehr sehen. Nur der Barbier erfuhr von dem Geheimnis, doch das wurde ihm fast zum Verhängnis.

Ein spannendes Märchen um die Kraft von Geheimnissen.

Ambrella Figurentheater, Hamburg – www.ambrella.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 14.11.2020	15 Uhr	ca. 50 min	Marionetten, Stabfiguren

Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg

Sterntaler

(von Gebr. Grimm)



4 – 8 J.

In der märchenhaften Kulisse eines alten Baumes trifft das Waisenkind Marie einen alten hungernden Zirkusmusikanten. Dem gibt es ihr ganzes Brot und geht weiter. Ihr begegnet die frierende Ulla, deren einziger Freund ein vorwitziges Eichhörnchen ist. Marie legt Ulla liebevoll ihren wärmenden Mantel um die Schultern. Hans taucht auf. Im Tausch gegen einen Handstand schenkt sie ihm ihre Mütze und hat nun nichts mehr. Als sich Marie in der Nacht zum Schlafen unter einen Baum legt, fallen leuchtende Sterne als klingende Taler vom Himmel.

Eines der beliebtesten Märchen als poetisches Puppenspiel in der Kulisse eines alten Baumes.

Ute Kahmann, Berlin – www.ute-kahmann.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Mi 18.11.2020	10 Uhr	ca. 40 min	Tischfiguren
Do 19.11.2020	10 Uhr		

Der kleine Eisbär

(von H. de Beer)



3 – 7 J.

Lars, der kleine Eisbär, sehnt sich nach den Abenteuern der weiten Welt. Als er eine Kiste findet, dauert sein Spiel nicht lange und – klapp! – ist er gefangen. Im Flugzeug zerbricht seine Falle und er lernt das Walross Balthasar und das Braunbärmädchen Lea kennen. Bei einer Zwischenlandung können sie fliehen und zu dritt gelangen sie auf vergnügliche und abenteuerliche Weise zum Nordpol zurück.

Eine abenteuerliche Geschichte um das Thema Freundschaft nach dem beliebten Kinderbuchklassiker.

Ute Kahmann, Berlin – www.ute-kahmann.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 15.11.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren
Di 17.11.2020	10 Uhr		

Frau Holle

(von Gebr. Grimm)



4 – 7 J.

Die Welt ist rund und voller Klang. Ein Clown erzählt die altbekannte Geschichte vom Glück- und Pechhaben, vom Sprung in den Brunnen und der wunderbaren Reise ins Reich der Frau Holle. Nur Mut, kommt und staunt ... Denn nur wer spinnt und in den tiefen Brunnen springt, kann die Wunder der Frau Holle erleben.

Ein klangvolles Puppenspiel nach dem Märchen der Gebrüder Grimm.

Dorftheater Siemitz – www.theater-siemitz.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 22.11.2020	11 & 15 Uhr	ca. 50 min	Clownerie, Handpuppenspiel
Di 24.11.2020	10 Uhr		

Schöne wilde Winternacht

4 – 7 J.

Ole wohnt mit seiner Großmutter in einem kleinen Haus tief im Wald. Ausgerechnet in der Nacht vor seiner Hochzeit mit Lowis stellen sich ganz unerwartete Gäste bei ihm ein. Es stürmt und schneit wie wild in dieser Winternacht und es ist so kalt wie noch nie. Ob Ole noch zur rechten Zeit zu seiner Lowis kommen wird? Denn Lowis liebt den Ole sehr.

Eine fröhliche Geschichte über mehr Mut zum Miteinander.

Dorftheater Siemitz, Mecklenburg – www.theater-siemitz.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spieldorm
Mi 25.11.2020	10 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen, Schauspiel, Musik
Do 26.11.2020	10 Uhr		



© Diego Zende

Rotkäppchen – Advent im Altkleider-Container

4 – 12 J.

Rainer ist anders als seine Artgenossen. Er hat eine Sandallergie. Deshalb lebt der kleine Maulwurf nicht in der Erde, sondern in einem Altkleider-Container. Zusammen mit seinen Freunden Sackgesicht und Gouda Käsefuß spielt er gern Theater. In einem Buch vom Altpapierhaufen finden sie die passende Märchenvorlage: Rotkäppchen.

Eine frech-witzige Märchenversion.

Die Drahtzieher, Bremen – www.theater-drahtzieher.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spieldorm
So 29.11.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren, Schauspiel
Di 01.12.2020	10 Uhr		
Mi 02.12.2020	10 Uhr		
Do 03.12.2020	10 Uhr		



© Axel Brasgalla

Morgen kommt die NikoMaus

5 – 10 J.

Der Affe Ricki und die Maus Clemens bereiten sich im Zoo auf das schönste Fest des Jahres vor. Clemens hat natürlich wieder mal eine ganz besonders tolle Idee! Aber dann kommt doch alles anders, denn Wärter 13 plant ein folgenschweres Geschenk.

Ein weihnachtlicher Spaß in Anspielung auf die Entstehungsgeschichte von „Stille Nacht“.

Eckerken Theater, Salzhausen – www.eckerken.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spieldorm
Sa 28.11.2020	15 Uhr	ca. 15 min	Tischfiguren, Schauspiel



© Sylvia Hepe

Der kleine König sein Pferd Grete

Weihnachtsgeschichten (von H. Munck)

4 – 9 J.

Weihnachten steht vor der Tür und auch der kleine König ist schon ganz aufgeregt. Um sich die lange Wartezeit zu vertreiben, denkt er sich mal wieder viele verrückte Sachen aus. Mit Gretes Hilfe backt er ganz außergewöhnliche Kekse und das Wichteln darf natürlich auch nicht fehlen. Die beiden haben viel Spaß und plötzlich steht ein riesiges Paket vor dem Schloss des kleinen Königs – aber mehr wird noch nicht verraten.

Ein stimmungsvolles und witziges Erlebnis in der Vorweihnachtszeit.

Theatrium Steinau – www.theatrium-steinau.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spieldorm
So 06.12.2020	11 & 15 Uhr	ca. 45 min	Tischfiguren, Schauspiel
Di 08.12.2020	10 Uhr		
Mi 09.12.2020	10 Uhr		
Do 10.12.2020	10 Uhr		



© Detlef Heinrich

Wo ist der Weihnachtsmann?

4 – 8 J.



© Moving Puppets

Es ist nicht zu fassen: Der Weihnachtsmann ist plötzlich spurlos verschwunden und das ausgerechnet jetzt, wo doch Weihnachten kurz vor der Tür steht! Der Briefträger muss alle Wunschbriefe zurückbringen. Lisa und die Taschenmaus Pieps machen sich auf die Suche. Es sind nur noch wenige Tage bis Heiligabend! Unterwegs treffen sie Benny, den Sohn vom Räuber Kraxefuß, und den Igel Stachel, der völlig durcheinander ist und Schreckliches zu berichten weiß.

Ein Stück über Weihnachten, Freundschaft und das gemeinsame Bewältigen von Schwierigkeiten.

moving puppets, Hamburg – www.moving-puppets.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 12.12.2020	15 Uhr	ca. 45 min	Handpuppen

Der kleine Igel und die rote Mütze

(von M. C. Butler)

3 – 6 J.



© Moving Puppets

Weihnachten an einem kalten Wintertag: Ein Päckchen fällt vom Himmel, dem kleinen Igel direkt vor die Füße. Darin eine wunderschöne, weiche, rote Pudelmütze und ein Zettel, auf dem steht „Für den kleinen Igel“. Aufgeregt probiert er die Mütze, aber sie passt nicht! Nachdem der kleine Igel seine Enttäuschung überwunden hat, überlegt er, wem er mit diesem wunderschönen Geschenk eine Freude machen könnte und hat eine großartige Idee.

Eine kleine Weihnachtsgeschichte über Wünsche, Erwartungen und Enttäuschungen, aber auch Freude, Freundschaft, Achtsamkeit und Mitgefühl.

moving puppets, Hamburg – www.moving-puppets.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 13.12.2020	11 & 15 Uhr	ca. 40 min	Tischfiguren
Di 15.12.2020	10 Uhr		
Mi 16.12.2020	10 Uhr		
Do 17.12.2020	10 Uhr		

Der neugierige Stern

3 – 7 J.



© Ines Lange

Es war einmal das kleine Sternmädchen Blinky, das war sehr aufgeregt. Endlich waren alle Zacken ausgewachsen und Blinky war groß genug, um zusammen mit dem Mond am Sternenhimmel zu leuchten. Zu dumm, dass Blinky es nicht erwarten konnte und schon mal einen Blick durch das Wolkenfenster auf die Erde warf. Denn da brach eine Zacke ab und fiel auf die Erde. So durfte Blinky nicht am Himmel leuchten. Sie machte sich auf eine abenteuerliche Suche.

Eine Geschichte über Neugier und darüber, dass die tollsten Abenteuer daraus entstehen können.

Marionettentheater Frantalu, Buchholz – www.marionettentheater-frantalu.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 19.12.2020	15 Uhr	ca. 40 min	Marionetten

Weihnachten beim großen Bo und kleinen Pizzico

3 – 8 J.



© Kevin Rühle

Eigentlich wollten die beiden Freunde ein wunderschönes, friedvolles Weihnachtsfest feiern. Pizzico hat extra Bos Lieblingskekse gebacken und Bo hat ein wunderschönes Geschenk für Pizzico besorgt, aber dann kommt alles anders. Wie die zwei trotz kaputten Weihnachtsschmucks, angeknabberten Plätzchen und gestohlenen Geschenken doch noch ein wunderschönes und unvergessliches Weihnachtsfest feiern, davon erzählt diese Geschichte.

Eine fröhliche Weihnachtsgeschichte mit der Botschaft, dass es zu Weihnachten noch Wichtigeres gibt als die Geschenke.

Tearticolo – Theater mit Figuren, Klotten/Mosel – www.tearticolo.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
So 20.12.2020	11 & 15 Uhr	ca. 50 min	Tischfiguren
Mo 21.12.2020	10 & 15 Uhr		
Di 22.12.2020	10 & 15 Uhr		

ABEND PROGRAMM

im Hamburger
Puppentheater

Jedermann

(von H. v. Hofmannsthal)

Weltberühmt wurde die Geschichte vom Leben und Sterben des reichen Jedermann durch die Salzburger Festspiele. Das Hohenloher Figurentheater hat das mittelalterliche Mysterienspiel erstmals für das Figurentheater bearbeitet. „Da ist kein Ding zu hoch noch fest, das sich mit Geld nicht kaufen lässt“, lautet die Lebenseinstellung von Jedermann.

Der Mensch ist steinreich, unempfindlich gegenüber dem Leid seiner Mitmenschen und in erster Linie am Vergnügen interessiert. Doch als der Tod seine kalte Hand nach ihm ausstreckt, stürzt er in abgrundtiefe Verzweiflung.

Hohenloher Figurentheater, Herschbach –
www.hohenloher-figurentheater.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Fr 18.09.2020	19.30 Uhr	ca. 80 min	Große Stabfiguren in offener Spielweise
Sa 19.09.2020	19.30 Uhr		



Erw.

Don Quijote

(von M. Cervantes)

Die Geschichten, Abenteuer und Gespräche zwischen Don Quijote und Sancho Pansa haben uns fasziniert. Don Quijote, der als fahrender Ritter für Gerechtigkeit kämpfen will, aber meistens das Gegenteil bewirkt und sein Knappe Sancho Pansa, der sich auf dieses Ritterspiel einlässt, ohne dabei seinen gesunden Menschenverstand zu verlieren, sind auch die Hauptpersonen dieser Bühnenfassung. Mit Trommel, Akkordeon und Gesang, Licht und Schatten sowie bizarr gestalteten Figuren entsteht ein filigranes Spiel um Wahnsinn und Vernunft, Abenteuer und Liebe.

Dorftheater Siemitz – www.theater-siemitz.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 21.11.2020	19.30 Uhr	ca. 60 min	Schattentheater, Livemusik

Koproduktion mit dem Kammer- und Puppentheater Wismar



Die Geierwally

(von W. v. Hillern)

Die seligen Fräuleins, zwei verblichene, zeitlose Alpensirenen, singen und erzählen vom Kampf mit der Natur, der rauen Bergwelt und menschlichen Abgründen. Dazu nehmen sie: eine starke Frau, einen wilden Jäger, einen herrischen Vater, einen intriganten Nebenbuhler, Liebe, Leidenschaft, ein Wirtshaus und die Berge von Tirol. Und als besondere Zutat: einen Geier, der als Anwalt der Geierwally durch die Handlung führt. Es ist die Geschichte einer Emanzipation, in der die Geierwally sich selbstbewusst und trotzig gegen eingefahrene familiäre und gesellschaftliche Strukturen stemmt. Ein Abend inmitten vergilbter Alpenromantik, der tragikomisch, bisweilen grotesk gerät.

Die Exen, Passau/Potsdam –
www.die-exen.de

Hamburg-Premiere

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 24.10.2020	19.30 Uhr	ca. 70 min	Handpuppen, Schauspiel

Koproduktion mit marotte Figurentheater, Karlsruhe



Erw.

Oskar und die Dame in Rosa

(von E. E. Schmidt)



© Maren Winter

Das Kind, mit dem man nicht mehr spricht. Das Kind, das unter dem Schweigen seiner Nächsten leidet, unter dem Schweigen des Himmels, unter all den offen bleibenden Fragen und das dennoch nie seine unendliche Lebensfreude verliert. Durch die Begegnung mit Oma Rosa, einer älteren Dame im rosa Kittel, durchlebt der an Leukämie erkrankte Oskar ein ganzes Leben. Sie ist es auch, die Oskar auf die Idee bringt, über alles nachzudenken und Briefe an Gott zu schreiben. Unsentimental und unerschrocken erzählen Oskars Briefe von Liebe, Schmerz, Freude und Verlust. Oskar und die Dame in Rosa ist eine Hymne auf das Leben.

Ambrella Figurentheater, Hamburg und Theatrium Steinau – www.theatrium-steinau.de, www.ambrella.de

Datum	Uhrzeit	Dauer	Spielform
Sa 05.12.2020	19.30 Uhr	ca. 90 min	große Handpuppen, Schauspiel

Gefördert von der Behörde Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg

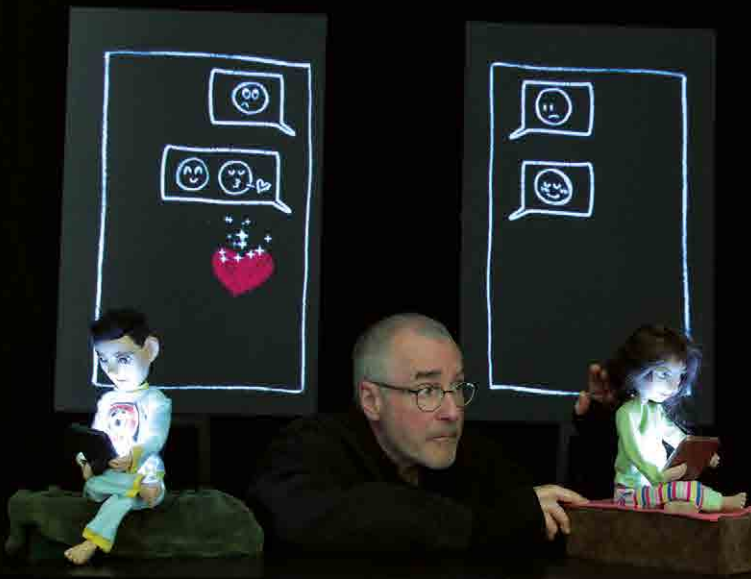
Ausblick auf 2021 **ABEND PROGRAMM** im Hamburger Puppentheater

Datum	Uhrzeit	Stück
Sa 23.01.2021	19.30 Uhr	„Anne Frank“ Artisanen, Berlin
Sa 20.02.2021	19.30 Uhr	„Die Physiker“ von F. Dürrenmatt Mensch, Puppe!, Bremen
Sa 20.03.2021	19.30 Uhr	„Birds on Strings“ Theater Rosenfisch, Aachen Hamburg-Premiere
Fr 09.04.2021	19.30 Uhr	„Die Grimmschwester“ Anne Swoboda und Meike Kriem Hamburg-Premiere
Fr 07.05.2021 Sa 08.05.2021	19.30 Uhr	„Die Vermessung der Welt“ von D. Kehlmann Theater Korona, Leipzig

Workshop Programm

Spielzeit theater PÄDAGOGIK
2020/2021
im Hamburger Puppentheater

© Holzwurmtheater



Ins NETZ gegangen.

Ein theaterpädagogisches Angebot mit Figuren zur Prävention von Cybermobbing

für 4. bis 6. Klassen

Gefördert von der Klaus und Lore Rating Stiftung.



RATING STIFTUNG

Stabpuppen bauen

geeignet für Kitas

Raffiniert und dennoch simpel: Innerhalb kürzester Zeit lassen die Kinder aus Holz und Schaumstoff eine Stabpuppe entstehen.



Handpuppenbau

geeignet für Vorschule und 1. – 6. Klasse

Die Kinder bekleben den selbst zugeschnittenen Puppenkopf aus Schaumstoff mit Augen, Ohren, Mund und Haaren und gestalten so ihre individuelle Handpuppe.



Upcycling-Figuren bauen

geeignet für 3. – 7. Klassen

Aus gebrauchten Alltagsmaterialien wie Waschmittelflaschen, alten Kuscheltieren und Rest-Schrauben aus der Werkstatt werden spielfertige Figuren.



Maskenbau und -spiel – die Basics!

geeignet für 3. – 7. Klassen

Mit Farben, Malerkrepp und gebrauchten Papiertüten bauen die Kinder dreidimensional geformte Masken und lernen, wie man sie spielt.



Theaterfiguren: Bau und Spiel

Fortbildung

Lehrer*innen, Pädagog*innen und Interessierte lernen Hand-, Stab- oder Upcyclingpuppen nach eigener Vorstellung zu gestalten. Sie erproben Bewegungen und Stimmen und üben das Spiel mit der Figur.

Anerkannt als MODUL 1 der Fortbildung „Figurentheater für Lehrkräfte“ in Zusammenarbeit mit dem LI Hamburg.



Für weitere Infos zu diesen und **vielen weiteren Workshops** scannen Sie den QR-Code oder gehen Sie auf: www.hamburgerpuppentheater.de
Kontakt:

Jens Jakob de Place, Theaterpädagoge
jens.deplace@hamburgerpuppentheater.de
oder Telefon: 040.334650787



Karten & Preise

Kartentelefon
040.334650781

Kinder (von 2 bis 14 Jahre)

Vorverkauf (Online/VVK)	6,00 Euro (zzgl. VVK-Gebühr)
Tageskasse / p.P.	8,00 Euro

Erwachsene

Kinderprogramm

Vorverkauf (Online/VVK)	7,00 Euro (zzgl. VVK-Gebühr)
Tageskasse / p.P.	9,00 Euro

Abendprogramm

Vorverkauf (Online/VVK)	17,00 / 12,00* Euro (zzgl. VVK-Gebühr)
Tageskasse / p.P.	20,00 / 15,00* Euro

*ermäßigt: Schüler*innen, Studierende, ALG 2-Empfangende und Mitglieder des AHAP sowie DfdK Hamburg bei entsprechendem Nachweis.

Gruppen (Schulen, Kitas und Ähnliches)

(Ab 10 Kindern erhält eine Begleitperson freien Eintritt.)

Vorverkauf / p.P.	5,00 Euro
(bei Vorüberweisung)	
Tageskasse / p.P.	6,00 Euro

4-Personen-Ticket

(nur im Kinderprogramm)

Vorverkauf (Online/VVK)	22,00 EUR (zzgl. VVK-Gebühr)
Tageskasse	30,00 Euro

E-Mail: kartenbestellung@hamburgerpuppentheater.de
Online: www.hamburgerpuppentheater.de

Die Kasse öffnet 30 min vor Vorstellungsbeginn. Aufgrund der geringeren Platzkapazitäten empfehlen wir die Nutzung des Online- und Vorverkaufs.

Um Ihren Kindern und allen anderen Besucher*innen das bestmögliche Theatererlebnis zu garantieren, richten Sie sich bei der Stückauswahl bitte nach der angegebenen Altersspanne. Vielen Dank!
Programmänderungen bleiben vorbehalten.

Bitte informieren Sie sich zusätzlich vor jedem Besuch über die aktuell geltenden Bestimmungen und Hinweise unter: www.hamburgerpuppentheater.de

Verschenken Sie ein Theater-Vergnügen!

Für Ihre Kinder, Enkel, Nachbarn und Freunde.



Zur Wahl stehen Gutscheine für:

- das Kinderprogramm
- das Abendprogramm

Sie können die Gutscheine an allen Veranstaltungstagen direkt an der Kasse erwerben oder bei uns bestellen unter:

kartenbestellung@hamburgerpuppentheater.de.

Bitte geben Sie bei der Bestellung die gewünschte Gutscheinentart und Ihre Postanschrift mit an. Um eine Vorabreservierung beim Einlösen der Gutscheine wird gebeten.

Unterstützer*in werden

Sie sind gerne in unserem Theater und wollen immer gut informiert werden? Dann werden Sie doch Mitglied und unterstützen Sie unsere Arbeit mit einem jährlichen Vereinsbeitrag von nur 35,00 Euro oder einer Spende.

Folgende Vorteile bietet eine Mitgliedschaft:

- 1x jährlich Zusendung der informativen Fachzeitschrift für Figurentheater „Puppen, Menschen und Objekte“
- 2x jährlich Zusendung des aktuellen Programmflyers Frühjahr und Herbst
- ermäßigte Eintrittspreise auf alle Vorstellungen und Workshops im Hamburger Puppentheater

Den Mitgliedsantrag zum Download finden Sie auf unserer Homepage unter: hamburgerpuppentheater.de/start/uber-uns/mitgliedschaft.html oder scannen Sie mit Ihrem Smartphone einfach diesen Code:



Unsere Geschichte

Die Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel (ARGE e.V.) wurde 1942 ins Leben gerufen und wird seitdem durch einen ehrenamtlichen Vorstand geführt. Ab 1951 veranstaltete der Verein erste öffentliche Figurentheater-Vorstellungen als „Hamburger Puppentheater“ an verschiedenen Orten in ganz Hamburg. Im Jahre 1987 wurde das ehemalige Jugendzentrum Haus Flachsland zur festen Spielstätte. Mit dem Hamburger Konservatorium kam 2003 ein weiterer Betreiber des heutigen Kulturhauses Flachsland dazu.



© Jule Kühn

Das Hamburger Puppentheater ist heute als Hamburgs einziges Haus für Figurentheater ein fester Bestandteil der Hamburgischen Theaterlandschaft. Wir zeigen professionelle Aufführungen mit Handpuppen, Marionetten, Tisch- und Stabfiguren, Marotten, Schatten und Schemen. In der Spielzeit (September bis Mai) ist jede Woche eine andere Theatergruppe aus Hamburg oder aus ganz Deutschland zu Gast. Wochentags spielen wir vorwiegend für Kindergärten und Schulen. Am Wochenende haben Familien die Gelegenheit, gemeinsam die Vorstellungen zu besuchen. Darüber hinaus gibt es monatlich Abendvorstellungen für Erwachsene.

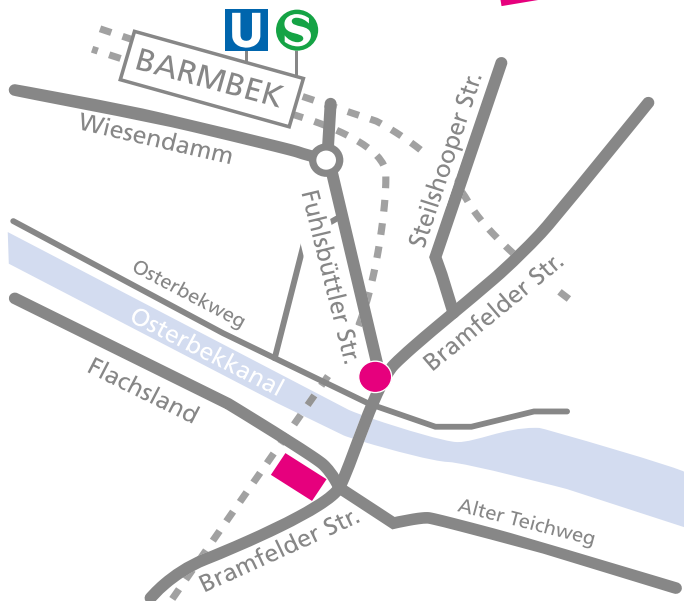
Unser theaterpädagogischer Bereich erstreckt sich auf Angebote für Familien, Kitas, Wohnunterkünfte für Geflüchtete und Grund- und Weiterführende Schulen: vom Bau der eigenen Handpuppe bis zur Upcyclingfigur, vom Maskenspiel bis zur Stadtteilintervention, vom Workshop bis zur Projektwoche – alles ist möglich. Für Pädagog*innen und Lehrkräfte gestalten wir vor allem Fortbildungen im Bereich Figurenbau und -spiel, unter anderem in Zusammenarbeit mit dem Hamburger Institut für Lehrerfortbildung.

Wir verstehen es als unsere Aufgabe, die Faszination des Figurentheaters an möglichst viele kleine und große Menschen weiterzugeben.

KARTENRESERVIERUNG

kartenbestellung@hamburgerpuppentheater.de,
telefonisch oder unter www.comfortticket.de

Kartentelefon
040.334650781



U- / S-Bahn Barmbek | Bus 37 & 213 - Haltestelle Flachland

Leider sind die in unserem Haus stattfindenden Veranstaltungen
nicht barrierefrei erreichbar.

VERANSTALTER

ARGE für das Puppenspiel e.V.

Hamburger Puppentheater im Haus Flachland

Bramfelder Straße 9 | 22305 Hamburg

info@hamburgerpuppentheater.de

www.hamburgerpuppentheater.de

ViSdP: Alexander Pinto (Geschäftsführer)

Weitere Informationen zum Spielplan des Hamburger Puppentheaters
erhalten Sie unter www.hamburgerpuppentheater.de oder

auf www.facebook.com/Hamburgerpuppentheater

SPENDENKONTO

Mit einer einmaligen Spende helfen Sie uns, den Spielbetrieb aufrechtzu-
erhalten. Als gemeinnütziger Verein können wir Ihnen eine Bescheinigung
aushändigen, mit der Sie Ihre Spende steuerlich geltend machen können.

Hamburger Sparkasse, ARGE für das Puppenspiel e.V.

IBAN: DE65 2005 0550 1215 1266 89 | BIC HASPDEHHXXX

FÖRDERER & PARTNER

