

Vorlese- und Puppenspielkoffer

Mit Anleitung zum Selbstbau und Weitergabe an kreative Menschen

Peter Räcker

Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel e. V., Hamburg



Inhaltsverzeichnis:

| Vorwort | | 3 |
|--|---|---------|
| •Vorlese- und Pupp | oenspielkoffer, Beispiele | 4 - 15 |
| Kofferbeschriftun | 16 - 18 | |
| •Werkzeuge, Mate | rialbeschreibung und –Beschaffung | 7– 18 |
| Materialliste, Zusammenfassung | | 19 – 20 |
| Art und Anwendung der Werkstoffe und Werkzeuge | | 21 - 29 |
| Anleitun | g zum Bau von Handpuppen (nur Muster) |) |
| Handpuppenbau | | 30 – 38 |
| • Mäuse | | 39 – 44 |
| Bunte Vögel | | 45 – 50 |
| • Hasen | | 51 – 54 |
| Drachen und Monster | | 55 – 58 |
| Workshop in der Offenen Theaterwerkstatt | | 59 |
| Kontakte | | 60 |
| Bedingungen | | |
| cı | reative commens | |
| S | sie dürfen: | |
| 0 | den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich aufführen Bearbeitungen anfertigen | |
| Z | u den folgenden Bedingungen: | |
| | Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechtsinhabers nennen. Keine kommerzielle Nutzung. Dieser Inhalt darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden. | |

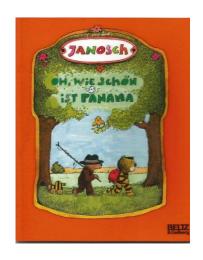
Vorlese- und Puppenspielkoffer

Aus einem für die Jahrgangsstufen interessanten Kinderbuch bauen wir die beiden Hauptfiguren als Handpuppen nach.

Nach dem Lesen oder Vorlesen werden mit den Handpuppen kleine Textabschnitte zur Vertiefung nachgespielt.

Das Interesse der Kinder am Lesen soll damit gefördert - und kann zum täglichen Ritual werden.

Der Koffer soll Eigentum eines Kindes sein. Der Name wird auf dem Kofferanhänger dokumentiert!

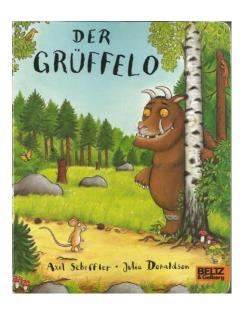


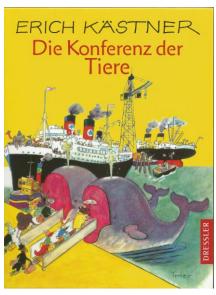


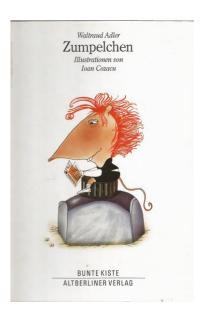


Vorlese- und Puppenspielkoffer













Konferenz der Tiere

- *3 Handpuppen Löwe, Elefant und Giraffe
- *1 Buch von Erich Kästner zum Lesen und Vorlesen
- * Kofferanhänger I (für Eigentümer)









Wie man einen Dino besiegt

- *2 Handpuppen Rex und Bronto
- *1 Buch von Hans Wilhelm zum Lesen und Vorlesen
- * Kofferanhänger (für Eigentümer)







Zumpelchen

Vorlese- und Puppenspielkoffer

Inhalt:

*2 Handpuppen
Zumpelchen und Kater

*1 Buch "Zumpelchen" zum Lesen und Vorlesen

* Kofferanhänger I (für Eigentümer)







Oh, wie schön ist Panama

- *2 Handpuppen Kleiner Tiger und kleiner Bär
- zum Lesen und Vorlesen
- * Kofferanhänger (für Eigentümer)



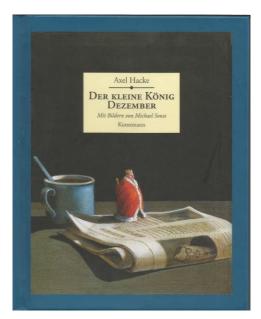




Der Grüffelo

- *2 Handpuppen Grüffelo und Maus
- *1 Buch zum Lesen und Vorlesen
- *Kofferanhänger (für Eigentümer)







Der kleine König Dezember

- *1 Handpuppe Kleiner König
- *1 Buch von Axel Hacke zum Lesen und Vorlesen
- *Kofferanhänger (für Eigentümer)





Karni und Nickel oder Der große Krach

- *2 Handpuppen
- Karni und Nickel *1 Buch
- zum Lesen und Vorlesen
- *Kofferanhänger(für Eigentümer)



Einschlafbuch für die Kleinsten







Der kleine Drache Kokosnuss kommt in die Schule

Notfallkoffer - Konfliktlösung mit dem Mäuseteam





Die großen Konflikte in der Welt

– die uns der Zeit in Atem halten –
können wir nur schwer beeinflussen!
Wenn es aber um die kleinen Konflikte geht, greift man zum Notfallkoffer!
Konfliktlösung mit dem Mäuseteam

NOTFALLKOFFER!

Alsterdorfer Str. 185 * 22297 Hamburg * 040 511 31 16 * Idee und Fotos: Peter Räcker 8



Konfliktcoaching mit dem Mäuseteam

Konfliktcoaching mit dem Mäuseteam

Konfliktmanagement/Streitschlichtungsgespräche sind gute Instrumente, mit denen Menschen/Teams alltägliche Streitereien beilegen und ihre kreative harmonische Zusammenarbeit steigern können!



Coaching-Maus







Konfliktmaus 2

Vier Augengespräch:

Die Kontrahenten suchen sich eine Maus aus und versuchen ihren Konflikt mit Hilfe des Rollenspiels zu klären!

Coaching in einer Kleingruppe:

In verfahrenen Situationen kann die Coaching-Maus als Moderator die Rolle des neutralen Beobachters übernehmen. Die Coaching-Maus weiß:

Wer sich und den Anderen die richtigen Fragen stellt, schafft schnell neue Harmonie und eine gute (arbeits-) Atmosphäre!

Beispiele:

Frage 1

Was ist es, das mich wütend macht?

Frage 2

Habe ich meine Gefühle unter Kontrolle? Frage 3

Was möchte ich mit dem Gespräch erreichen?

Frage 4 Respektiere ich auch andere Sichtweisen?

Frage 5

Wie empfinde ich selbst die Situation?

Frage 6 Wie schätzt mein Gegenüber die Lage ein?

Frage 7 Wie lässt sich die Situation verbessern?

Frage 8

Was können wir zusammen ändern?

Frage 9

Wie ist unser Gespräch gelaufen?

Frage 10

Haben wir den Konflikt geklärt?



Retro-Koffer-Set, 3 Stück 29,96€

3 Stück

Größe L: 29 x 20 x 10 cm, M: 25 x 17 x 9 cm, S: 20 x 14 x 8 cm

https://www.amazon.de/ref=nav_logo

Kofferanhänger

Ausdruck auf Dessin 220 Zeichenblock A4, 21 x 29,7 cm 220 g/m2



Kofferbedruckung

Ausdruck auf "multiuse labels" STAPLES 3478 A4, 210 x 297 mm

Vorlese-und Puppenspielkoffer

Vorlese-und Puppenspielkoffer

Ausdruckmaße für die unterschiedlichen Kofferformate ermitteln!

Handpuppenbau

Auf den folgenden Seiten finden Sie die notwendigen Hinweise:

- Art und Anwendung der Werkstoffe und Werkzeuge
- Beschaffung / Einkauf
- Anleitung zum Bau von Handpuppen (nur Muster)

Auszug aus:

"Theaterfiguren zum Spielen und Lernen" Bau- und Spielanleitungen zum Einsatz in Schulen und anderen pädagogischen Bereichen

www.hamburgerpuppentheater.de

| Material/Bezeichnung | Maße/Art | Bestell-Nr. | Stück | Hersteller/Lieferant | |
|---|------------------------|---|------------------|--|--|
| Bastel-Skalpel zum Schneiden der Fingerlöcher | Halter Nr. 3 | | 1 | Chirurgische Instrumente, M. Rash Veddeler Brückenstr. 120 a, 20539 | |
| Ersatzklingen | Nr. 11 | | 100 | Hamburg Telefon: 040-70 29 36 80 | |
| Kinderbastelscheren mit schräg ange- | | | 1 | Budnikowski (99 Cent) Bastelläden, Papierbedarf | |
| Kinderbastelscheren (links) mit schräg angeschliffenen Schneiden | | en anios gr | 1 | | |
| Einziehnadeln (Ködernadeln) für Schnurrhaare | | | | Anglerbedarf | |
| Elektrische Küchenmesser zum Schneiden von Schaumstoff | | | 1 | Flohmarkt, Handel | |
| Transporttaschen für Material | | | 1 | IKEA | |
| Inhaltsboxen für Augen mit Fächern | | | 1 | überall | |
| Malpapier | | | 500 Bl. | | |
| Filz-Malstifte | | 000 Bi. | Staples, überall | | |
| Mal- und Zeichenstifte, bunt | - | | | | |
| | | | | | |
| Handpuppe: Schaumstoffwürfel PUR- Schaumstoff RG 20 gelb Für 25 Köpfe (Gewicht z. B. RG 20 = 20 kg/m³) | | o ant shiptonno init ship a | 1 | W. Dimer GmbH Telefon: 07763/8020-0 info@dimer.de | |
| Jumstoffwürfel 6 x 6 x 10 cm 30 x 50 x 6 cm Klappmaulfigur: PUR-Schaumstoff RG 28 I 14 x 14 x 14 cm weiß (Gewicht z. B. RG 28 = 28 kg/m³) Für 25 Köpfe 75 x 75 x 15 cm 75 x 75 x 15 cm Stabfigur/Stockpuppe: PUR-Schaumstoff RG I 14 x 14 x 14 cm | | | | 040 - 98 26 15 55 www.schaumstoff-luebke.de Schaumstoff Lübke / Die Schaumstoffschwestern | |
| 28 weiß (Gewicht z. B. RG 28 = 28 kg/m³) | | maße können vom Lieferanten direkt zugeschnitten werden) | | Schnackenburgallee 13, 22525 Hamburg 040 - 98 26 15 55 | |
| Schaumstoffreste für Ohren/Nasen | Zuschnittabfälle | | * | www.schaumstoff-luebke.de/ | |
| Wolle für Haare, div. Farben | | | | | |
| Webfelle, div. Farben für Haare | Plüsch, braun | 100805 | 1 m | | |
| Webfell, Farbe Blond für Haare | Plüsch, blond | 100149 | 1 m | Neeß GmbH | |
| Webfell, Farbe Schwarz für Haare | Plüsch, schwarz | 100149 | 1 m | Mail: neess_gmbh@t-online.de | |
| Webfell, Farbe Kupfer für Haare | Plüsch, Kupfer | 100149 | 1 m | | |
| Webfell, Farbe Grün für Haare | Plüsch, lime | 100704 | 1 m | | |
| Webfell, Farbe Rot für Haare | Plüsch, rot | 100000 | 1 m | | |
| Kabelschere 1 cm zum Halbieren der Holzperlen | 4-12 | | 1 | Baumarkt | |
| Wackelaugen rund und oval, div. Durchmesser | | | | | |
| Wackelaugen mit Wimpern div. Durchmesser | | | 100 | www.kreativkaufhaus.com | |
| Holzperlen div. Durchmesser, halbiert als Augen | | | 100 | | |
| Stoffe für Puppenkleider | | | pro m | Holländischer Stoffmarkt, Flohmarkt | |
| Herstellung Handpuppen-Puppenkleider | verschiedene Größen | Malassa | | Schneiderei in örtlichen Behinderten- Einrichtungen | |
| | | 1.0010001110 | | Flohmarkt, überall | |
| Schleifen, Bänder, Perlen, Stickereien | | | | | |
| Pattex transparent | | | | Budnikowski, Baumarkt | |
| | div. Farben | | | Budnikowski, Baumarkt www.gerstaecker.de | |

Schaumstoffwürfel für die Puppenköpfe











Puppenkopf

Schaumstoffwürfel 8 x 8 x 8 cm PUR-Schaumstoff RG 28 weiß Bestellgröße-Platte: 40 x 40 x 8 cm für 25 Handpuppenköpfe www.schaumstoff-luebke.de/

Mäusekopf

Schaumstoffwürfel 6 x 6 x 10 cm PUR-Schaumstoff 18/40 anthrazit Bestellgröße-Platte: 30 x 50 x 6 cm für 25 Mäuse www.schaumstoff-luebke.de/

Bunter Vogelkopf

Schaumstoffwürfel 8 x 8 x 8 cm PUR-Schaumstoff MTC 30 grün PUR-Schaumstoff MTC 30 rot Bestellgröße-Platte: 40 x 40 x 8 cm für 25 Vogelköpfe http://www.dimer.com

Hasenkopf

Schaumstoffwürfel 7 x 7 x 10 cm PUR-Schaumstoff 45/68 grau Bestellgröße-Platte: 35 x 50 x 10 cm für 25 Hasenköpfe www.schaumstoff-luebke.de/

Drachen- und Monsterkopf

Schaumstoffblock 8 x 8 x 12 cm PUR-Schaumstoff MTC 30 grün PUR-Schaumstoff MTC 30 rot Bestellgröße-Platte: 40 x 60 x 12 cm für 25 Drachenköpfe http://www.dimer.com

Vorteilhaft ist das Anzeichnen der Würfelmaße mit einer entsprechenden Sperrholzschablone

Scheren und Messer



Bastelscheren

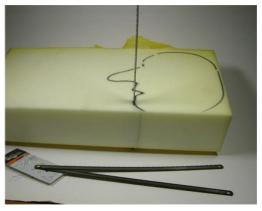
Sichere Kinderbastelscheren und Bastelscheren für Jugendliche und Erwachsene sind in gut sortierten Bastelbedarfsgeschäften erhältlich und sollten möglichst über einen schrägen Anschliff zu den Schneidkanten verfügen.

Zweifarbige Scherengriffe für Linkshänder



Mit Bastelskalpellen und auswechselbaren Klingen (sind sehr scharf! Achtung! Kinder!) lässt sich Schaumstoff sehr gut bearbeiten. Tiefe Fingerlöcher in Hand- und Klappmaulpuppenköpfen lassen sich mit einem Schnittansatz bis in Fingertiefe schneiden. Beim Arbeiten mit Vor- und Grundschulkindern muss dieser Vorgang von Erwachsenen ausgeführt werden.

Sägen und Schleifen



Aussägen:

Schaumstoff kann mit einem Eisensägeblatt oder mit einem Elektroküchenmesser sehr leicht bearbeitet werden.



Elektro-Küchenmesser

Oberfläche schleifen:

Glatte Oberflächen können mit sehr grobkörnigem Schleifpapier, scharfen Holzraspeln usw. von Hand geschliffen werden.



Holzraspel (Schaber)







Augen

Perlen, Glasaugen, Plastikaugen und Wackelaugen sind im Bastelbedarf erhältlich.

Im Internet unter http://www.bastel-shop.com

Halbierte Holzperlen sind als Augen preiswert und gut geeignet. Für Holzperlen bis 10 mm eignet sich zum Halbieren die Kabelschere von Max Bahr, Artikelnr.: 200072882700



TOAOB 728 Stück Puppenaugen Sicherheitsaugen und Nasen Set 6mm bis 12mm Bunte Kunststoff Augen

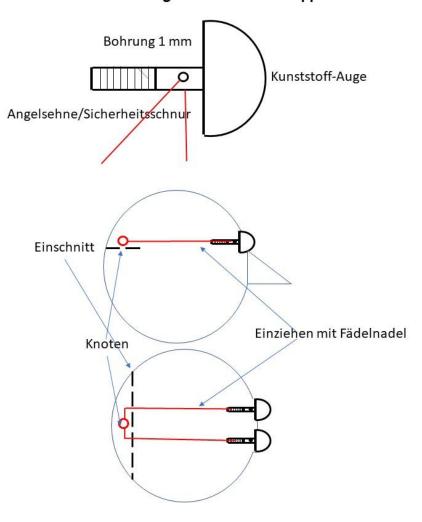
- 1. Wackelaugen ohne und mit Wimpern kaufen wir in allen Größen bei www.bastel-shop.com in entsprechender Gebindegröße.
- 2. Holzperlen für Ketten in vielen Farben und Durchmessern. Die Kugeln werden von uns halbiert und haben so auch gleich eine Klebfläche.
- 3. Glassteine sind in "1EUR-Geschäften" sehr kostengünstig zu kaufen. Diese werden, damit sie gut anhaften, auf der flachen Unterseite mit Schmirgelpapier angeraut. Pupillen werden dann mit selbstklebenden Papierpunkten (Papiergeschäften) aufgeklebt. Größer (schwere) Glassteine werden mit drei Schnitten in den Kopf eingelassen.
- 4. Für große Augen eignen sich sehr gut:
 - Papierkugeln, die in vielen Größen erhältlich sind
 - Dekorationsostereier aus Plastik
 - Tischtennisbälle

Pupillen/Iris werden dann mit selbstklebenden Papierpunkten (Papiergeschäften) aufgeklebt.

Sicherheits-Augen

Damit Kleinkinder vor dem Verschlucken geschützt werden, müssen Perlen, Glasaugen, Plastikaugen und Wackelaugen mit einer Sicherung versehen werden!

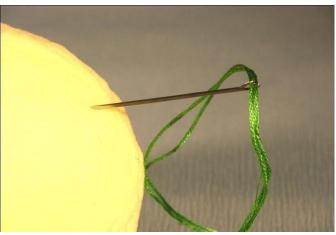
Sicherheitsaugen für Kleinkind-Puppen



Nadeln



Haarteile werden im Scheitelbereich mit einem starken Faden fest zusammengeknotet und im Einziehbereich mit Klebstoff versehen. Mit Hilfe der Fädelnadel werden nun die Haare in den Kopf eingezogen



Fädelnadeln (Ködernadeln) können im Anglerbedarf gekauft werden.



Plastikschnüre als Bart- und Schnurrhaare für Katzen, Mäuse usw. Diese werden mit der Fädelnadel eingezogen.

Material - Nadeln

Haare



Wolle, in runden Lagen, wird an der Scheitelstelle fest verknotet!



Webfelle – mit langen Haaren – für Perücken und Tierhaare. Tierfelle sind meistens nicht geeignet, da viele Kinder unter Tierhaarallergien leiden!

Webfelle, div. Farben: Neeß GmbH, Mail: neess_gmbh@t-online.de



Federn und Boastränge können in Bastelgeschäften oder in Online-Shops bezogen werden.

Material - Wolle, Webfelle, Federn

Haare



Material – Haare

Klebstoff und Stoffmalfarbe



Klebstoff

Vor dem Bemalen der Köpfe müssen alle Teile aus Schaumstoff wie Nasen, Maul/Münder, Ohren, Wangen usw. an den Kopf geklebt werden! Augen und Haare werden nach dem Bemalen appliziert. Die fertigen Teile werden nun mit dem Klebstoff Pattex -transparent an den Kopf geklebt. Damit die Klebung gut haftet, werden beide Materialseiten an der Klebstelle sehr dünn mit Pattex bestrichen. Nach kurzer Trocknungszeit der Klebflächen werden diese fest aneinandergedrückt.



Stoffmalfarbe

Zum Färben und Bemalen der Schaumstofffiguren eignen sich nur Stoffmal- und Druckfarben, weil sie elastisch bleiben!

Acryl und andere Farben, die eine harte Oberfläche bilden, lassen den Schaumstoff brechen.

Pinsel, einfache preiswerte Borstenpinsel in unterschiedlichen Größen. Die Borsten werden mit der Schere auf eine Länge zwischen 0,5 und 1,0 cm gekürzt.

Paletten, alte Frisbyscheiben oder billige Partyteller sind gut geeignet!

Farbenlieferanten:

- Marabu-Stoffmal- und Druckfarbe von Gerstäcker, www.gerstaecker.de
- Hatotex Stoffarben von A. Haussmann, www.ahausmann.com
- Dylon Textilfarbe zum Färben in der Waschmaschine, www.omegin.com



Bau von Handpuppen

Puppenbauaktion mit Kindern

(Detaillierte Beschreibung unter Bauanleitung "Handpuppenbau aus Weichschaumstoff")

Wichtig!

Da die anfallenden Schaumstoffteilchen statisch aufgeladen sind und sich deshalb besonders gut in Teppichböden oder Filzbelag vergraben, sollte der Bastelraum eine glatte Oberfläche – die gut auszufegen ist – haben.

Start

Frage, welche Puppen- und Figurenarten kennt ihr? Erklärung unterschiedlicher Figuren wie Marionetten, Marotten, Stabpuppen, Tischfiguren und natürlich Handpuppen, die wir bauen wollen. Die Kinder werden nun animiert, eine Handpuppe nach ihrer eigenen Idee und Vorstellung zu entwerfen. Papier und Stifte werden ausgeteilt und alle Kinder beginnen spontan, den Kopf oder die Puppe ihrer Vorstellung zu malen.

Demonstration der Bauschritte

Mit einer fertigen Schaumstoffkugel wird demonstriert, wie durch das Ankleben von Nase, Mund, Ohren – die aus Schaumstoffteilen geschnitten werden – der Kopf der eigenen Puppe entsteht. Mit Hilfe der Augen und der Verwendung von Wolle, Webpelz, Federn, Schnurrhaaren, Perlen usw. wird gezeigt, wie der selbst geschnittene Kopf zur Prinzessin, Katze, Vogel, Oma und Opa, Maus, Fußballspieler usw. werden kann.



Handpuppenbau - Anleitung

Puppenbauaktion mit Kindern

Danach werden den Kindern die in Kästen mitgebrachten Materialien gezeigt. Alle notwendigen Teile sind für die Kinder frei zugänglich, stehen meistens an der Erde, damit auch die Kleinen in die Kästen hineinsehen können. So kann jedes Kind nach eigenem Ermessen und Schnelligkeit Augen, Schaumstoffteile für Nase, Ohren, Kronen und Hörner, Wolle und Webpelze für Haare, Schnurrhaare, Puppenkleid usw. für die eigene Puppe aussuchen und verarbeiten.

Zuerst wird die Mitte der 6-Würfelseiten mit einem Filzstift-Punkt markiert. Diese Markierungen dienen der Orientierung. Sie sollen als höchste Punkte jeder Seite beim Schneiden der Kugel stehen bleiben. Je nach feinmotorischer Fingerfertigkeit formen die Kinder ihren Puppenkopf. Sind die Kinder noch sehr klein – 3 bis 5 Jahre – und können diesen Schritt noch nicht oder sehr schwer ausführen – erhalten sie fertige Schaumstoffbälle als Puppenkopf.

Nun kann die Schnippelei losgehen!

Das Loch für den Zeigefinger wird vom Begleitpersonal mit Hilfe eines Bastelskalpells in den Kopf geschnitten und das vom Kind ausgesuchte Puppenkleid eingeklebt. Je nach Alter der Kinder und verbleibender Zeit können die Köpfe noch mit Stoffmalfarbe-Stiften (Marabu, lichtecht und wasserfest) koloriert werden

(Sommersprossen, Augenbrauen, Tiernasen usw.).

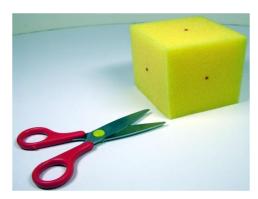


Vorhandene oder mitgebrachte kleine Puppentheater regen nach Fertigstellung der eigenen Puppe sofort zum Spielen an!



Handpuppenbau – Anleitung

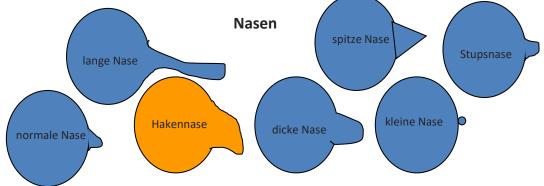
Kopf



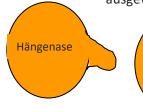
Nach dieser Zeichnung soll der Kopf – in Form einer Kugel – von den Kindern aus einem Schaumstoffwürfel mit Hilfe einer Kinder – bastelschere geschnitten werden.
Die Flächen werden mit einem Filzstift zentriert. Diese Markierung bleibt beim Schneiden der Kugel als höchster Punkt stehen.
Je nach Geschicklichkeit und Ausdauer wird die Kugel in ihrer Form und Oberfläche unterschiedlich ausfallen!





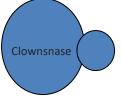


Für die Nase wird ein Schaumstoffteil entsprechender Größe ausgewählt und die Nase zugeschnitten.





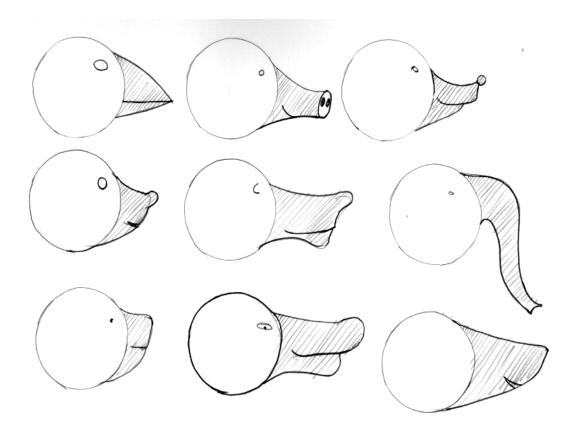




Mund / Maul

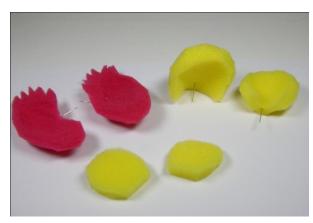


Fertig ist der breite Mund! Alle anderen Mundformen sind machbar: Schmoll-, Kuss-, Spitz-, Breitmaulfrosch-, Lach-, Schmal- und Breitlippenmund und andere.



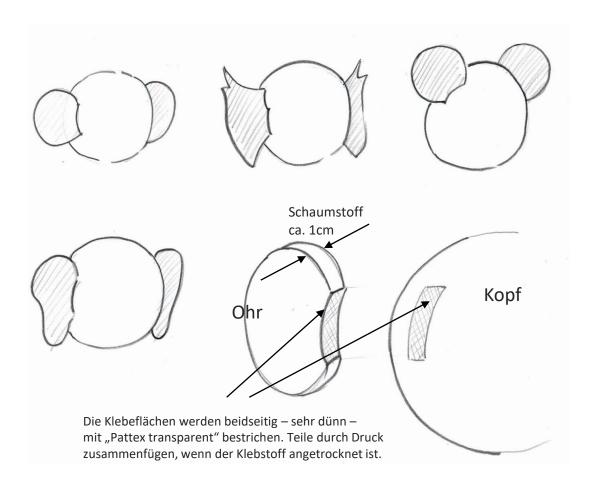
Handpuppen – Maul und Mund

Ohren

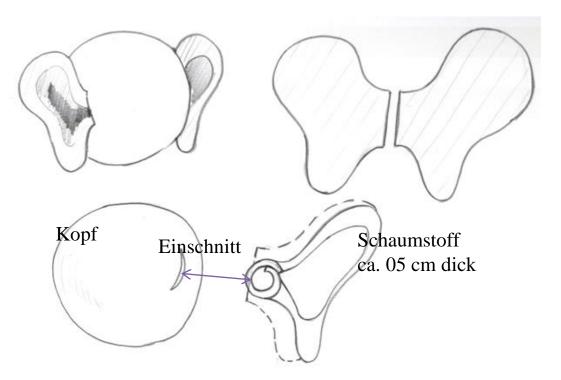


Nun fehlen nur noch die Ohren. Wir haben uns für Segelohren entschieden, die aus flachen Schaumstoffstücken geschnitten werden.

Die Ohren werden eingerollt und in einen geschnittenen Schlitz ein-geklebt. Sie können aber auch aus stärkeren Stücken geschnitten und als Segel-, Hänge- oder Schweineohren angeklebt werden.



Ohren



Den Einschnitt mit **Pattex transparent** bestreichen. Ohr einrollen, vor der (!!) Trocknungsphase in den Kopf (Einschnitt) einführen und den genauen Sitz fixieren.



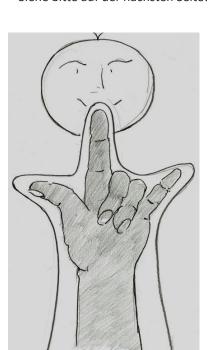
Handpuppenkleid



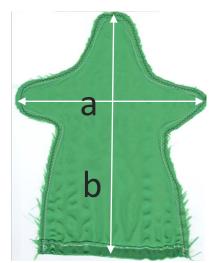
Die Augen werden aus dem Augenfundus passend für den Puppentyp ausgesucht.

Nachdem der Kopf zusammengebaut wurde und der Haarschopf aus einem Fundus von Fellen, Wolle, Garnen, Plastikfäden gefunden wurde, muss noch mit einem Messer das Loch für den Führungsfinger in den Kopf geschnitten werden.

Siehe bitte auf der nächsten Seite!



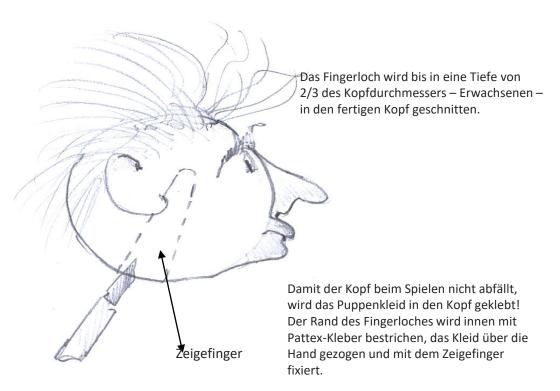




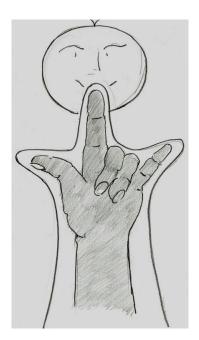
Das Puppenkleid muss der Handgröße entsprechend zugeschnitten und genäht werden:

| Maße | а | b |
|-------------|-------|-------|
| Kinder | 21 cm | 30 cm |
| Jugendliche | 28 cm | 36 cm |
| Erwachsene | 32 cm | 40 cm |

Fingerloch



Bastelskalpell



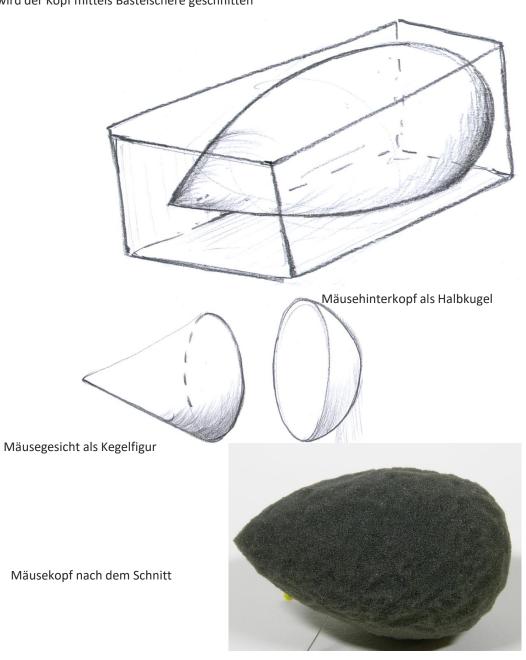
Handpuppen – Fingerloch

Bauanleitung für eine Handpuppenmaus mit einem Kopf aus Weichschaumstoff



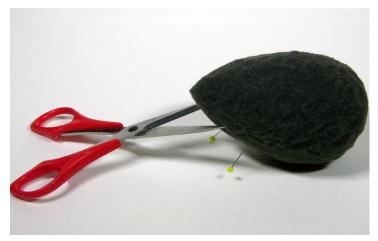
Mäusekopf im Schaumstoffteil

Aus dem Schaumstoffblock 6 x 6 x 10 cm wird der Kopf mittels Bastelschere geschnitten



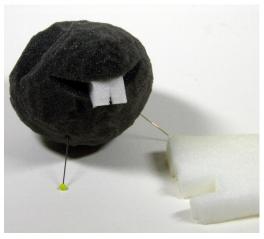
Handpuppenmäuse

Mäusemaul und Zähne



Maulschnitt im Mäusekopf

Mit der Schere wird die Maulstellung gesucht und mit zwei Einschnitten gesetzt!





Die Nagezähne werden aus weißem Schaumstoff geschnitten und in das Maul eingeklebt.

Mäuseohren



Die Mäuseohren werden aus flachen Schaumstoffstücken geschnitten. Die Form der Ohren kann klein, groß oder spitz sein!

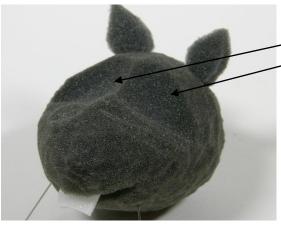
Die Klebeflächen werden beidseitig – sehr dünn – mit "Pattex transparent" bestrichen. Teile durch Druck zusammenfügen, wenn der Klebstoff angetrocknet ist.





Handpuppenmäuse

Augen und Tasthaare

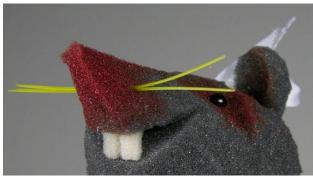


Wahlweise können auch Augenhöhlen geschnitten werden

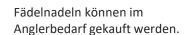
Die passenden Augen sind gefunden (zwei halbe Holzperlen 8 mm oder auch Wackelaugen)!



Tasthaare

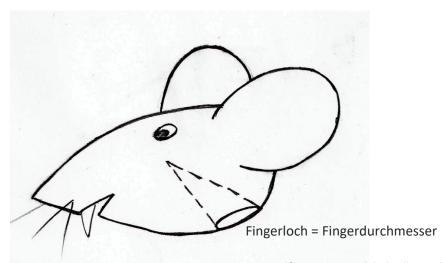


Die Schnurrhaare (Plastikschnüre) werden mit einer Fädelnadel in den Kopf eingezogen und im Einziehbereich mit Klebstoff versehen.





Einschneiden des Fingerloches



Mit Hilfe eines Bastelskalpells wird in den Kopf ein tiefes Fingerloch geschnitten. Dieser Vorgang muss von Erwachsenen ausgeführt werden!



Der Kopf ist fertig!



Handpuppenmäuse

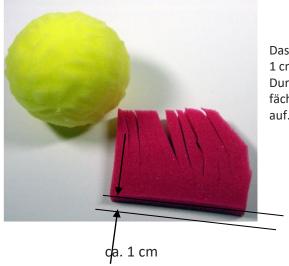
Bauanleitung für bunte Vögel mit einem Kopf aus Weichschaumstoff





Bunte Vögel

Vogelkopf mit Kamm



Das flache Schaumstoffstück wird bis ca. 1 cm zum unteren Rand eingeschnitten. Durch das Aufkleben auf den runden Kopf fächern die Einschnitte sich automatisch auf.



Schnabel



Je nach Entwurf oder Vogelart wird ein entsprechendes Schaumstoffstück zu einem Schnabel geschnitten und an den Kopf geklebt.



Schnäbel



Für einen Grünschnabel









Bunte Vögel

Flügel



Die Flügel werden aus einem flachen Schaumstoffstück geschnitten und für die Aufnahme des Puppenarmes geschlitzt.







Die Fingerenden des Puppenkleides werden in die Öffnungen der Flügel und des Kopfes mit Pattex (im feuchten Zustand) eingeklebt.

Augen und Fingerloch



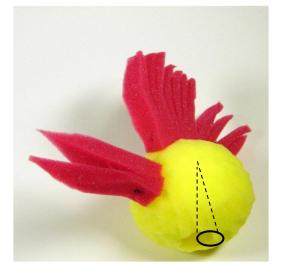




Aus einer Kollektion von vorhandenen Augen werden die für die Vogelart passenden Augen ausgewählt.

Einschneiden des Fingerloches

Mit Hilfe eines Bastelskalpells wird in den Kopf ein tiefes Fingerloch geschnitten. Dieser Vorgang muss von Erwachsenen ausgeführt werden!



Federn



Mit bunten Federn kann der Vogel noch attraktiver wirken!

Bauanleitung für Handpuppenhasen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff





Puppenkleider

Hasen

Hasenkopf



Hasenzähne und Ohren



Zähne

Die Nagezähne werden aus weißem Schaumstoff geschnitten und in das Maul eingeklebt.

Hasenohren

Die Hasenohren werden aus flachen Schaumstoffstücken geschnitten.



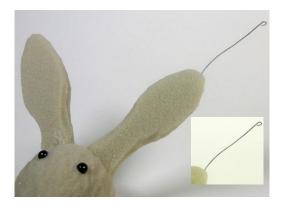
Die Klebeflächen werden beidseitig – sehr dünn – mit "Pattex transparent" bestrichen. Teile durch Druck zusammenfügen, wenn der Klebstoff angetrocknet ist.



Knickohren werden durch das Einschieben eines Bindedrahtes und durch das Abknicken an der gewünschten Stelle erzeugt.

Wichtig!

Um eine Verletzungsgefahr zu vermeiden, wird eine Öse – an der Ohrenspitze – in den Draht gebogen und im Ohrteil versenkt.





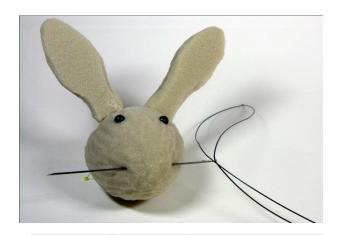
Augen und Tasthaare



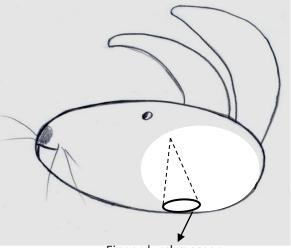
Die passenden Augen sind gefunden (zwei halbe Holzperlen 8 mm oder auch Wackelaugen)!

Tasthaare

Die Tasthaare (Plastikschnüre) werden mit einer Fädelnadel in den Kopf eingezogen und im Einziehbereich mit Klebstoff versehen.



Mit Hilfe eines Bastelskalpells wird in den Kopf ein tiefes Fingerloch geschnitten. Dieser Vorgang muss von Erwachsenen ausgeführt werden!



Fingerdurchmesser

Bauanleitung für Handpuppendrachen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff

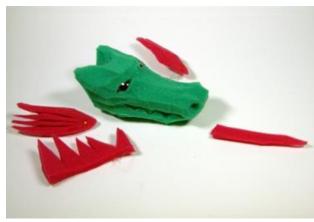


Drachen und Monster

Schneiden des Kopfes



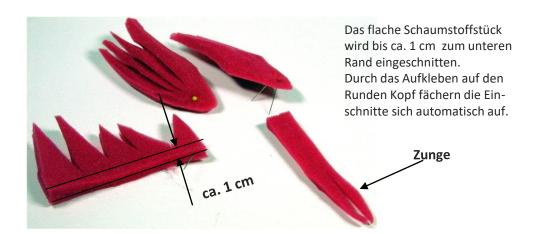
Die entworfene Kopfform wird mit sehr hellem Filzstift (kaum sichtbar!) auf den Schaumstoff übertragen und mit Hilfe einer Bastelschere aus dem Schaumstoffteil (8 x 8x 12 cm) geschnitten.



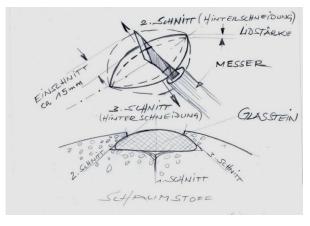
Schmücken des Kopfes



Kamm, Backenteile und Zunge

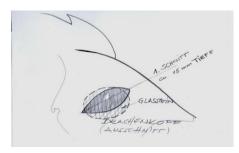






Finden der passenden Augen

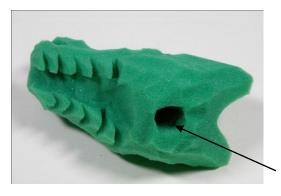
Aus einer Kollektion von vorhandenen Augen werden die für den Drachentyp passenden Augen ausgewählt.



Halbflache Glassteine eignen sich sehr gut und werden mit Hilfe der drei gezeichneten Schnitte in den Kopf eingefügt.

Drachen und Monster

Einschneiden des Fingerloches



Mit Hilfe eines Bastelskalpells wird in den Kopf ein tiefes Fingerloch geschnitten. Dieser Vorgang muss von Erwachsenen ausgeführt werden!

Fingerdurchmesser



FlügelDie Flügel werden aus einem flachen Schaumstoffstück geschnitten und für die Aufnahme des Puppenarmes geschlitzt.





Köpfe werden mit farbigen Schaumstoffteilen verziert

Handpuppenbau für Vorlese- und Puppenspielkoffer in der Offenen Theaterwerkstatt



Aus einem für die Jahrgangsstufen interessanten Kinderbuch, bauen wir die Hauptfiguren als Handpuppen nach. Die Teilnehmer bringen das von ihnen favorisierte Kinderbuch mit und suchen eine oder zwei Figuren zum Nachbau aus. Detailinformationen finden sie in der PDF-Anleitung Vorlese- und Puppenspielkoffer.

Handpuppenbau: Auswahl und Entwurf der Handpuppe

Anleitung zum Bau

Bemalung

Auswahl des Handpuppenkleides

Dauer: 2 Stunden

Seminargebühr: Materialentnahme zu Selbstkosten,

4 EUR pro Handpuppe.

Retro-Koffer und Bücher müssen von den

Teilnehmern beschafft werden. Wir sind dabei gern behilflich!

Termine: Immer am Dienstag ab 14 Uhr

Ort: Angebot in der Theater-Werkstatt,

Hamburger Puppentheater, Bramfelder Str. 9,

22305 Hamburg

Handreichung: Anleitung Vorlese- und Puppenspielkoffer

Nur mit

Anmeldung: 040 511 31 16



Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel e.V.

Kontakt:

Steffi Hoffmann

040 334650786

<u>steffi.hoffmann@hamburgerpuppentheater.de</u>
E-Mail: <u>info@hamburgerpuppentheater.de</u>

www.hamburgerpuppentheater.de

Ines Lange

ines.lange@hamburgerpuppentheater.de

Eckard Surek

severin.angelika@t-online.de

Peter Räcker

040 511 31 16

raeckerhh@aol.com

creative commens

Sie dürfen:

- den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich aufführen
- □ Bearbeitungen anfertigen

Zu den folgenden Bedingungen:

- □ Namensnennung. Sie müssen den Namen des Autors/Rechtsinhabers nennen.
- □ **Keine kommerzielle Nutzung.** Dieser Inhalt darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Wir freuen uns über Ihr Interesse an unseren "Bau- und Spielanleitungen".

Sehr interessant für uns sind Ihre Erfahrungen!

Vielleicht schicken Sie uns Ihre Anregungen und Hinweise!?