

Stand: 10.03.2014

**Seminare \* Workshops \* Projekte\* Schulungen**

# **Theaterfiguren zum Spielen und Lernen**



**Anmeldung:  
Kindergärten und Schulen:  
Workshops + Seminare  
Tel. 040 511 31 16, Fax 040 513 31 26**

**E-Mail: [info@hamburgerpuppentheater.de](mailto:info@hamburgerpuppentheater.de) / [www.hamburgerpuppentheater.de](http://www.hamburgerpuppentheater.de)**

**Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel e.V./Hamburger Puppentheater**

---

## Ich kann in zwei Stunden die Handpuppe bauen, die ich mir vorstelle!

Kinder in Vor-, Grund- und Stadtteilschulen (ab 5)

### Herstellung und Spiel mit der eigenen Handpuppe



Mit dem Workshop „Handpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff“ bieten wir Kindern die Möglichkeit zum kreativen Bauen einer Theaterpuppe nach eigenen Vorstellungen und zum spontanen oder inszenierten Spiel mit den selbst gefertigten Handpuppen.

Das in der AG Puppenspiel in Hamburg lang erprobte Verfahren eignet sich hervorragend, um mit Kindergruppen innerhalb von zwei Stunden Handpuppen herzustellen.

**Beschreibung:** SchülerInnen entwerfen ihren Handpuppenkopf:  
Mit einer Schere wird aus Weichschaumstoff der Puppenkopf, ebenso Nase, Ohren und Mund geschnitten und an den Kopf geklebt.  
Mit Augen, Haaren und Accessoires aus den Materialkästen wird daraus ein individueller Typ! Dazu wird das farblich passende Puppenkleid ausgewählt und die eigene Handpuppe ist zum Spielen fertig.

#### Räumliche

**Voraussetzungen:** Tische und Stühle, Fußboden glatt! Kein Teppichbelag!  
Schaumstoffschnipsel sind statisch geladen!

**Sonstiges:** Wir bringen alle erforderlichen Werkzeuge und Materialien mit!

**Zielgruppe:** Kinder in Vor-, Grund- und Stadtteilschulen (ab 5)

**Termin:** nach vorheriger Absprache (Dauer ca. 2 Stunden)

**Ort:** nach vorheriger Absprache

**Kosten:** Puppenbauaktion 120 €, zzgl. Materialkosten 4,00 € pro Teilnehmer.  
Außerhalb Hamburgs zzgl. Fahrtkosten und Übernachtung.

## Ich kann in zwei Stunden die Handpuppe bauen, die ich mir vorstelle!

Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Familien in Kitas, Schulen und Einrichtungen

Herstellung und Spiel mit der eigenen Handpuppe



Mit dem Workshop „Handpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff“ bieten wir Kindern die Möglichkeit zum kreativen Bauen einer Theaterpuppe nach eigenen Vorstellungen (ca. 2 – 3 Stunden) und zum spontanen oder inszenierten Spiel mit den selbst gefertigten Handpuppen. Das in der AG Puppenspiel in Hamburg lang erprobte Verfahren eignet sich hervorragend, um mit Kindergruppen innerhalb von zwei Stunden Handpuppen herzustellen und zu spielen.

**Beschreibung:** Mit einer Schere wird aus Weichschaumstoff ein Puppenkopf geschnitten und bemalt. Dazu gibt es ein buntes Puppenkleid und die Handpuppe ist fertig.

### Räumliche

**Voraussetzungen:** Tische und Stühle, Fußboden glatt! Kein Teppichbelag! Schaumstoffschnipsel sind statisch geladen!

**Sonstiges:** Wir bringen alle erforderlichen Werkzeuge und Materialien mit!

**Zielgruppe:** Kinder (ab 6), Jugendliche, Erwachsene und Familien

**Zeitrahmen:** ca. 2 Std. Bau einer Handpuppe  
und ca. 2 Std. Spieleinführung

**Termin:** nach vorheriger Absprache

**Ort:** nach vorheriger Absprache

**Kosten:** 4,00 € Material pro Teilnehmer

**Honorar:** nach vorheriger Absprache

Das Konzept ist in Anlehnung an die **Rahmenpläne für darstellendes Spiel: "Bildungsplan Grundschule, Freie und Hansestadt Hamburg /Behörde für Bildung und Sport, Auszug: Figurentheater"** und den **Hamburger Bildungsempfehlungen für die Bildung und Erziehung von Kindern in Tageseinrichtungen, Auszug Seite 46:" Beispiele für Aufgaben der Erzieher, Spielmaterial und Spielanregungen"**, entstanden.



## Hamburger Geschichten für Hamburger Kinder

### Herstellung und Spiel mit der eigenen Handpuppe

Hier finden Sie Klein Erna, die Zitronenjette, den Hamburger Wasserträger und anderer Hamburger Originale aus der Hamburger Geschichte. Alle Schauspieler werden aus Schaumstoff von Ihnen gebaut und in Szene gesetzt.

Dieses Seminar ist für jede Altersklasse geeignet.  
Gut geeignet für Projektwochen!

**Beschreibung:** Mit einer Schere wird aus Weichschaumstoff ein Puppenkopf geschnitten und bemalt. Dazu gibt es ein buntes Puppenkleid und die Handpuppe ist fertig.

#### Räumliche

**Voraussetzungen:** Tische und Stühle, Fußboden glatt! Kein Teppichbelag!  
Schaumstoffschnipsel sind statisch geladen!

**Sonstiges:** Wir bringen alle erforderlichen Werkzeuge und Materialien mit!

**Spiel:** Für die Anleitung zum Spielen, bringen wir entsprechende Texte mit.

**Zielgruppe:** Schulkinder

**Termin:** nach vorheriger Absprache

**Ort:** nach vorheriger Absprache

**Kosten:** nach vorheriger Absprache

## Vorlesen, Handpuppen bauen und spielen

Für Kindergärten, Bücherhallen, Vor- und Grundschulen, Familien und Einrichtungen



### Zumpelchen

Waltraud Adler  
Eine Mäusegeschichte  
für kleine und große Mäusefreunde

**Ziel:**

Nach der vorgelesenen Geschichte malen und bauen die Kinder ihre Lieblingsfigur, um mit der so entstandenen eigenen Handpuppe die Geschichte spielerisch nachzuerzählen.

**Inhalt:**

Es wird eine für die Altersgruppe gemäße Geschichte vorgelesen (Dauer 10 bis max. 20 Minuten). Die Kinder lernen innerhalb kürzester Zeit, aus Weichschaumstoff den Puppenkopf zu gestalten, den sie sich vorgestellt haben. Dazu gibt es ein buntes Puppenkleid und dann wird die passende Stimme zur fertigen Puppe gefunden. Gemeinsame kleine Improvisationen machen Mut, Szenen aus der gehörten Geschichte nachzuspielen.

Das in der AG Puppenspiel in Hamburg lang erprobte Verfahren eignet sich hervorragend, um mit Kindergruppen innerhalb von zwei Stunden Handpuppen herzustellen und zu spielen.

**Voraussetzungen:** Tische und Stühle, Fußboden glatt! Kein Teppichbelag!  
Schaumstoffschnipsel sind statisch geladen!

**Sonstiges:** Wir bringen alle erforderlichen Werkzeuge und Materialien mit!

**Zielgruppe:** Kinder im Vor- und Grundschulalter (ab 3 nach Absprache)

**Termin:** nach vorheriger Absprache (Dauer ca. 2 – 3 Stunden)

**Ort:** nach vorheriger Absprache

**Kosten:** Puppenbauaktion 120 €, zzgl. Materialkosten 4,00 € pro Person.  
Außerhalb Hamburgs zzgl. Fahrtkosten und Übernachtung.

WS-03

## Handpuppenbau in der Vorweihnachtszeit



### Wir bauen Engel und Nicomäuse

Mit dem Workshop „Handpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff“ bieten wir Kindern die Möglichkeit zum kreativen Bauen einer Theaterpuppe nach eigenen Vorstellungen und zum spontanen Spiel mit den selbst gefertigten Handpuppen.

Das in der AG Puppenspiel in Hamburg lang erprobte Verfahren eignet sich hervorragend, um mit Kindergruppen innerhalb von zwei Stunden Handpuppen herzustellen und zu spielen.

**Beschreibung:** Mit einer Schere wird aus Weichschaumstoff ein Puppenkopf geschnitten und bemalt. Dazu gibt es ein buntes Puppenkleid und die Handpuppe ist fertig.

#### Räumliche

**Voraussetzungen:** Tische und Stühle, Fußboden glatt! Kein Teppichbelag! Schaumstoffschnipsel sind statisch geladen!

**Sonstiges:** Wir bringen alle erforderlichen Werkzeuge und Materialien mit!

**Zielgruppe:** Kinder ab 5 Jahren

**Termin:** nach vorheriger Absprache

**Dauer:** ca. 2 Stunden, mit vorbereitet Puppenköpfen ca. 45 min

**Ort:** nach vorheriger Absprache

**Kosten:** Puppenbauaktion 120 €, zzgl. Materialkosten 4,00 € pro Person.  
Außerhalb Hamburgs zzgl. Fahrtkosten und Übernachtung.

## Eine eigene Handpuppe bauen

Für Kinder und Eltern im Rahmen einer Veranstaltung



In Abwandlung zu unserem Workshop „Handpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff“ - in dem Kinder nach eigenem Entwurf die Möglichkeit zum kreativen Bauen einer Theaterpuppe nach eigenen Vorstellungen haben und durch die Formgebung des Kopfes, Nasen, Ohren usw. die Feinmotorik der Hand und Finger schulen, bringen wir für Veranstaltungen - Zeitrahmen für den Bau einer Handpuppe ca. 20 -30 min - bereits vorgeschnittene Köpfe, Ohren, Nasen usw. mit, die mit einer Schere aber noch verändert/individualisiert werden können.

Die Teilnehmer haben dann die Möglichkeit aus dem Materialfundus - vorgeschnittene Köpfe, Ohren, Nasen usw. in unterschiedlichen Farben, Webpelze und Wolle für die Haare, reichhaltiges Augensortiment, genähte Handpuppenkleider in unterschiedlichsten Farben und Mustern - ihre eigene Wahl für ihre Puppe zu treffen.

### Räumliche

**Voraussetzungen:** Tische und Stühle, Fußboden glatt! Kein Teppichbelag!  
Schaumstoffschnipsel sind statisch geladen!

**Sonstiges:** Wir bringen alle erforderlichen Werkzeuge und Materialien mit!

**Zielgruppe:** Kinder / und in Begleitung

**Termin:** nach vorheriger Absprache

**Ort:** nach vorheriger Absprache

**Kosten:** Puppenbauaktion 120 €, zzgl. Materialkosten 4,00 € pro Person.  
Außerhalb Hamburgs zzgl. Fahrtkosten und Übernachtung.

WS-01.1V

## Eine eigene Handpuppenmaus bauen

Für Kinder und Eltern im Rahmen einer Veranstaltung



In Abwandlung zu unserem Workshop „Handpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff“ - in dem Kinder nach eigenem Entwurf die Möglichkeit zum kreativen Bauen einer Theaterpuppe nach eigenen Vorstellungen haben und durch die Formgebung des Kopfes, Nasen, Ohren usw. die Feinmotorik der Hand und Finger schulen, bringen wir für Veranstaltungen - Zeitrahmen für den Bau einer Handpuppe ca. 20 -30 min - bereits vorgeschchnittene Köpfe, Ohren, Nasen usw. mit, die mit einer Schere aber noch verändert/individualisiert werden können.

Die Teilnehmer haben dann die Möglichkeit aus dem Materialfundus - vorgeschchnittene Köpfe, Ohren, Nasen usw. in unterschiedlichen Farben, Webpelze und Wolle für die Haare, reichhaltiges Augensortiment, genähte Handpuppenkleider in unterschiedlichsten Farben und Mustern - ihre eigene Wahl für ihre Puppe zu treffen.

### Räumliche

**Voraussetzungen:** Tische und Stühle, Fußboden glatt! Kein Teppichbelag!  
Schaumstoffschnipsel sind statisch geladen!

**Sonstiges:** Wir bringen alle erforderlichen Werkzeuge und Materialien mit!

**Zielgruppe:** Kinder/und in Begleitung

**Termin:** nach vorheriger Absprache

**Ort:** nach vorheriger Absprache

**Kosten:** Puppenbauaktion 120 €, zzgl. Materialkosten 4,00 € pro Person.  
Außerhalb Hamburgs zzgl. Fahrtkosten und Übernachtung.

## Theaterpuppen Bau und Spiel für LehrerInnen der Grund- und Stadtteilschulen und ErzieherInnen im Kitabereich



In Abstimmung mit dem LI-Hamburg bieten wir Einführungsseminare für den Bereich Theater (Darstellendes Spiel).

**Infos unter:** LI-Hamburg Veranstaltungsprogramme online (TIS)  
[www.hamburgerpuppentheater.de](http://www.hamburgerpuppentheater.de)

**Termine:** nach Absprache

**Veranstaltungsdauer jeweils von 16 – 20 Uhr,  
2 Std. bauen und 2 Std. spielen**

**Beschreibung:** **Handpuppen: Bau und Spiel**  
Leitung: Peter Räcker/Wolfgang Buresch  
Schnupperkurs für Lehrer, Erzieher, Sozialpädagogen.  
Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer lernen in kurzer Zeit aus Weichschaumstoff einen Puppenkopf nach eigener Vorstellung zu gestalten. Er eignet sich zum schnellen Herstellen einer Handpuppe; und das Spiel mit ihr wird auch gleich erfahren.  
Die Anleitung lässt sich 1:1 auf die Arbeit mit Schulklassen übertragen.  
Seminargebühr: 20 EUR, einschl. Materialkosten

**Ort:** Nach Absprache

### **Kosten für Seminare außerhalb Hamburgs:**

400 €, zzgl. Materialkosten 4,00 € pro Person,  
Fahrtkosten und Übernachtung.

**Bescheinigung:** Die Veranstaltung können Sie in Ihr Fortbildungsportfolio mit aufnehmen.

**Handreichung:** Broschüre Puppenbau und Spiel (Schutzgebühr 5 €)

**Anmeldung:** Tel.: 040 511 31 16  
Fax: 040 513 31 26  
Mail: [info@hamburgerpuppentheater.de](mailto:info@hamburgerpuppentheater.de)

## Ich werde mein Maul schon aufmachen! Erzieher und Lehrer



Die Klappmaulpuppe eignet sich ganz besonders gut zur Sprachförderung! Außerdem ist sie ideal zur Kontaktaufnahme zwischen Erwachsenen und Kindern!

### **Ziel/Inhalt:**

Die TeilnehmerInnen lernen innerhalb kürzester Zeit aus Weichschaumstoff den Klappmaulpuppenkopf zu gestalten, den sie sich vorgestellt haben. Dazu entsteht ein Puppenkleid und dann wird die passende Stimme zur fertigen Puppe gefunden. Gemeinsam wird die

Puppenführung erarbeitet und kleine Improvisationen machen Mut, die Puppe in der Sprachförderung sowie zur Kontaktaufnahme, zum Feedback geben und zum ‚Spiegeln‘ einzusetzen.

### **Schwerpunkte:**

- Vom inneren Bild zur Puppe
- Puppenkopf wird aus Weichschaumstoff geschnitten und bemalt
- Puppenkleid wird erstellt
- Puppenführung
- Stimmfindung
- Kleine Improvisationen
- Sprachförderung mit der Puppe
- Mit der Puppe Kontakt aufnehmen, Feedback geben und ‚spiegeln‘.

**Voraussetzungen:** Tische und Stühle, Fußboden glatt! Kein Teppichbelag!  
Schaumstoffschnipsel sind statisch geladen!

**Sonstiges:** Wir bringen alle erforderlichen Werkzeuge und Materialien mit!

**Termin:** nach vorheriger Absprache

**Ort:** nach vorheriger Absprache

**Zeitraumen:** Bau: ca. 6 Stunden/Spiel: ca. 3 Stunden

**Kosten:** 12,00 € Material pro Teilnehmer

**Honorar:** nach Absprache

## Sprachförderung mit Klappmaulpuppen (für PädagogINNen)

Uta und Wolfgang Buresch



In dieser halbtägigen ( 4 Stunden) Fortbildung für PädagogINNen, erfahren die TeilnehmerInnen die spielerischen Voraussetzungen für den erfolgreichen Einsatz einer Klappmaulpuppe und erhalten viele praxisbezogene Anregungen zur optimalen Sprachförderung. Durch kleine Übungen und individuelle Hinweise zur praktischen Arbeit, wird das eigene Spiel optimiert.

- Teilnehmer:** Mögliche Teilnehmerzahl 8 – max. 12 Personen
- Sonstiges:** Eigene Klappmaulpuppen sollten mitgebracht werden
- Termin:** nach Vereinbarung
- Ort:** nach vorheriger Absprache
- Kosten:** Honorar/Fahrtkosten nach Vereinbarung

## Klappmaulpuppen für comedy acts und Parodien Für Jugendliche und Erwachsene



Das in der AG Puppenspiel in Hamburg erprobte System zum Bau von Klappmaulpuppen eignet sich hervorragend, um mit Kindern/Jugendlichen die Umsetzung eigener Ideen zu realisieren.

Politiker, Lehrerkollegien, Sängerguppen, regionale Größen usw. eignen sich gut für Karikaturen und Parodien.

### Projektstart

Akteure der ARGE zeigen einer Klasse oder Gruppe (Projektgruppe) wie vielseitig mit der Klappmaulpuppe gespielt werden kann.

Die Projektgruppe erarbeitet danach eine Realisierungsstruktur (Thema, Art, Umfang, Räume, Termine usw.)

**Umsetzung** Physiognomie (besonderer Gesichtsausdruck) erkennen und verstärkt in Entwurfskizze und Bau des Kopfes herausarbeiten.  
Bau der entworfenen Figur.  
Geschichten erfinden - Bewegungen und Choreographien erarbeiten.

**Proben** Unter der Anleitung (Mitarbeiter der ARGE) wird ein erster Probendurchgang gemeinsam realisiert; danach probt die Gruppe allein (unter Anleitung des Lehrers) bis zur Generalprobe. Es kann zwischendurch auch ein Fachmann der ARGE als Berater zu den Proben bestellt werden.

**Zielgruppe:** Jugendliche und Erwachsene  
**Sonstiges:** Wir bringen alle erforderlichen Werkzeuge und Materialien mit!  
**Termin:** nach vorheriger Absprache  
**Ort:** nach vorheriger Absprache  
**Zeitraumen:** Bau: ca. 6 bis 7 Stunden/Spiel: ca. 3 bis 4 Stunden  
**Kosten:** 12,00 € Material pro Teilnehmer  
**Honorar:** nach Absprache

WS-06

## Mobile Puppenbühne zum kostenlosen Ausleihen für Schulen

Für Hand-, Klappmaul- und Stabpuppeninszenierungen



Für Puppenbau- und -spielprojekte können bei der ARGE mobile Bühnen ausgeliehen werden und für die Probenzeit – bis zur Premiere bespielt werden.

Weitere Aufführungen im Quartier der Schule, z.B. im Kulturhaus, Jugendzentrum, Elternschule können, durch den schnellen Auf- und Abbau der Bühne, realisiert werden.

**Leihumfang:**            2 Stück Bühnenstative  
                                 1 Stück ausziehbare Spielleiste (Teleskopstange)  
                                 1 Stück Bühnenvorhang  
                                 1 Stück Tragetasche

**Schule:**

**Kontakt:**

**Leihdauer:**

**Rückgabeadresse: Hamburger Puppentheater, Bramfelder Str. 9, 22305 Hamburg**

**Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel e.V.**

Alsterdorfer Str. 185, 22297 Hamburg

Telefon: 040 511 31 16, Fax: 040 513 31 26

E-Mail: [info@hamburgerpuppentheater.de](mailto:info@hamburgerpuppentheater.de) / [www.hamburgerpuppentheater.de](http://www.hamburgerpuppentheater.de)

## Mobile Puppenbühne für den Einsatz an Schulen im Fach Theater zum ständigen Gebrauch

Schule sollten mobile Bühnen beschaffen, damit sie für Hand-, Klappmaul- und Stabpuppenspielprojekte (Probenzeit – Premiere) zur Verfügung stehen.



### Lieferumfang:

**2 Stück Bühnenstative**

**1 Stück ausziehbare Spielleiste**

(Teleskopstange)

**1 Stück Bühnenvorhang**

**1 Stück Tragetasche**

**Fotohintergrundsystem als preiswerte Spielleiste  
kann in fünf Minuten aufgebaut!**

### Bestellung bei:

[www.photobackground.de](http://www.photobackground.de)

**Preis auf Anfrage (ca. 100,00 €)**

Bühnenvorhang (ca. 3 m Breite), mit Schlaufe für Teleskopstange  
muss selbst beschafft werden.





## **Theaterfiguren/Puppen für den Schul- und pädagogischen Bereich**

### **Bau- und Spielanleitungen**

- Handpuppen  
Mäuse  
Drachen  
Hasen  
Bunte Vögel
- Klappmaulpuppen
- Stab/Stockpuppen

Bau: Peter Räcker / Spiel: Wolfgang Buresch

Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel e. V.

## **\*Theaterfiguren zum Spielen und Lernen\***

### **Theaterfiguren /Puppen für den Schul- und pädagogischen Bereich**

Bau: Peter Räcker / Spiel: Wolfgang Buresch  
mit zahlreichen Zeichnung und Farbfotos, 98 Seiten.

Die Broschüre kann unter Angabe der Adresse  
**info@hamburgerpuppentheater.de**  
angefordert werden!

Schutzgebühr 5 €, zzgl. Versandkosten

Arbeitsgemeinschaft für das  
Puppenspiel e.V.  
**Workshops, Seminare und  
Beratung -  
auf Bestellung**

<b>Kurs</b>	<b>Titel / Beschreibung</b>	<b>Teilnehmerkreis</b>	<b>Referent</b>
1	<b>Stabfiguren aus Schaumstoff</b>	Jugendl./Erw.	Michael Benecke
2	<b>Vortrag und Demonstration "Tischfiguren"</b>	Erwachsene	Michael Benecke
3	<b>Vortrag und Demonstration "Bühnenbau"</b>	Erwachsene	Michael Benecke
4	<b>Die Puppe als Partner</b>	Lehrer und Erzieher	Michael Benecke
5	<b>Marionettenbau-Einführung</b>	Jugendl./Erw.	Peter Räcker
6	<b>Bau und Technik von Solomarionetten</b>	Jugendl./Erw.	Peter Räcker
8	<b>Modellieren von Puppenköpfen</b>	Jugendl./Erw.	Jürgen Maaßen
9	<b>Entwerfen von Figuren</b>	Jugendl./Erw.	Jürgen Maaßen
10	<b>Herstellung bühnenwirksamer Figurenköpfe</b>	Jugendl./Erw.	Jürgen Maaßen
11	<b>Herstellung von Figuren aus Trikotstoff</b>	Jugendl./Erw.	Jürgen Maaßen
12	<b>Herstellung von Figurenköpfen aus Trikotstoff</b>	Jugendl./Erw.	Jürgen Maaßen
13	<b>Bemalen von Puppenköpfen</b>	Jugendl./Erw.	Jürgen Maaßen
14	<b>Kleine Geschichten aus aller Welt</b>	Jugendl./Erw.	TANDERA Theater
15	<b>Figurenspiel als pädagogisches Medium</b>	Erw./Pädagogen	TANDERA Theater
16	<b>Entwurf u. Gestaltung einer Figur/Maske</b>	Jugendl./Erw.	TANDERA Theater
17	<b>Improvisation im Puppenspiel</b>	Jugendl./Erw.	TANDERA Theater
20	<b>Figurenbauworkshop Handpuppe</b>	Kinder, Jugendl./Erw.	Andrea Schulz, Birgit Kwiatkowski, Anja Kilian, Peter Räcker, Inken Kirkerup, Olivia Osterburg
21	<b>Figurenbauworkshop Klappmaulpuppe</b>	Kinder, Jugendl./Erw.	Peter Räcker
22	<b>Bau und Entwurf von Groß- und Körperfiguren</b>	Jugendl./Erw.	Peter Räcker

23	<b>Puppenbauworkshop für Kindergärten, Pädagogische Mittagstische und Schulen. Gruppen- und Ferientermine nach Vereinbarung; auch in den Einrichtungen.</b>	Kinder, Jugendl.	Andrea Schulz, Birgit Kwiatkowski,, Inken Kirkerup, Olivia Osterburg
24	<b>Beratung und Begleitung von Projektwochen an Schulen</b>	Lehrer und Erzieher	ARGE/AHAP
26	<b>Lampe, Laken, Licht und Schatten</b>	Kinder, Jugendl., Erw.	Dörte Kiehn
27	<b>Ich kann in zwei Stunden die Handpuppe bauen, die ich mir vorstelle. Bau und Spiel.</b>	Kinder, Jugendl.	Andrea Schulz, Birgit Kwiatkowski, Inken Kirkerup, Olivia Osterburg
28	<b>Ich werde mein Maul schon aufmachen! Klappmaulpuppen / Bau und Spiel</b>	Kinder, Jugendl.	Wolfgang Buresch, Peter Räcker
29	<b>Sprachförderung mit Puppen Anregungen und Beispiele für den Einsatz ganz unterschiedlicher Puppen</b> (Fingerpuppen, Stabpuppen, Handpuppen, Klappmaulpuppen) für die Sprachförderung in Kitas und in der Eingangsstufe der Grundschule.	Lehrer und Erzieher	Uta Buresch, Wolfgang Buresch
30	<b>Beziehungspflege oder Die Klappmaulpuppe als Partner</b> Über die Führung und Stimmfindung unserer Klappmaulpuppe hinaus, wollen wir unser Verhältnis zu ihr als PartnerIn entwickeln und einüben; eben Beziehungsarbeit leisten.	Lehrer und Erzieher	Wolfgang Buresch
31	<b>Das Kasperstück</b> Von den Archetypen des Kasperspiels über die (Baukasten-) dramaturgie zum Ablauf eines eigenen Stückes; Hinweise zur Dialogisierung. Alle TeilnehmerInnen entwickeln einen eigenen individuellen Spielablauf für ein Kasperstück.	Jugendl./Erw.	Wolfgang Buresch
32	<b>So finde ich die Stimmen meiner Puppen</b> Wir erarbeiten uns praktisch den eigenen Zugang zu unterscheidbaren Stimmen für unsere Puppen: Welche Möglichkeiten der Unterscheidung gibt es, ohne ‚Stimmakrobatik?‘ - Wie finde ich die passenden und unterschiedlichen Stimmen für meine verschiedenen Puppen? - Welche technischen Voraussetzungen (Atem- und Stimmtechnik) sollte ich mir als Amateurspieler erarbeiten? - Wie finde ich die einmal entwickelte Stimme immer wieder; wie kann ich sie immer wieder abrufen? - Hilfen für Dialoge mit zwei Stimmen als Einzelspieler.	Jugendl./Erw., Lehrer und Erzieher	Wolfgang Buresch
33	<b>Wozu Dramaturgie?</b> Hinweise, Anregungen und Grundlagen aus Theorie und Praxis zur Dramaturgie von (Kinder)Stücken für das Figurenspiel. Wir werden uns überwiegend mit den Strukturen	Jugendl./Erw., Lehrer und Erzieher	Wolfgang Buresch

	beschäftigen, die uns helfen, ganz unterschiedliche Inhalte (Bilderfolgen, Märchen, Schwänke, Fabeln, literarische Vorlagen, eigene Ideen, usw.) in ein Stück zu transformieren, das die Aufmerksamkeit der Zuschauer gewinnt und hält.		
34	<b>'Wie laufen sie denn?' - Umgang mit Requisiten und ritualisierte Bewegungsabläufe beim Handpuppenspiel.</b> Wir erarbeiten uns den Umgang und das Spiel mit verschiedenen Requisiten und proben Verfolgungen, Rangeleien und den Tanz von Handpuppen sowie die Spielmöglichkeiten mit Puppenbeinen. Workshop für Handpuppenspieler.	Jugendl./Erw., Lehrer und Erzieher	Wolfgang Buresch
35	<b>Konzeptentwicklung für Figurenbauprojekte / Figuren im Schulbereich und Erprobung in der Werkstatt</b>	Lehrer und Erzieher	Dörte Kiehn, Wolfgang Buresch, Peter Räcker
36	<b>Maskenbau – aus der Fantasie geboren</b>	Jugendl./Erw., Lehrer und Erzieher	Inken Kirkerup und Olivia Osterburg
38	<b>Sprechlust – Freies Erzählen</b>	Jugendl./Erw., Lehrer und Erzieher	Catharina Lentes
*	<b>Weitere Seminare / Kurse und Beratung nach Absprache</b>		
	<b>Folgende Bau- und Spielanleitungen können unter <a href="http://www.hamburgerpuppentheater.de">www.hamburgerpuppentheater.de</a> als PDF-Datei kostenlos abgerufen werden:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bauanleitung für Handpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff</b></li> <li>• <b>Bauanleitung für Stockpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff</b></li> <li>• <b>Bauanleitung für Klappmaulpuppen mit einem Kopf aus Weichschaumstoff</b></li> <li>• <b>Bauanleitung für eine verstellbare Handpuppenbühne</b></li> </ul> <b>Broschüre:</b> <b>"Theaterfiguren zum Spielen und Lernen"</b> <b>Bau- und Spielanleitungen zum Einsatz in Schulen</b> <b>und anderen pädagogischen Bereichen</b>		